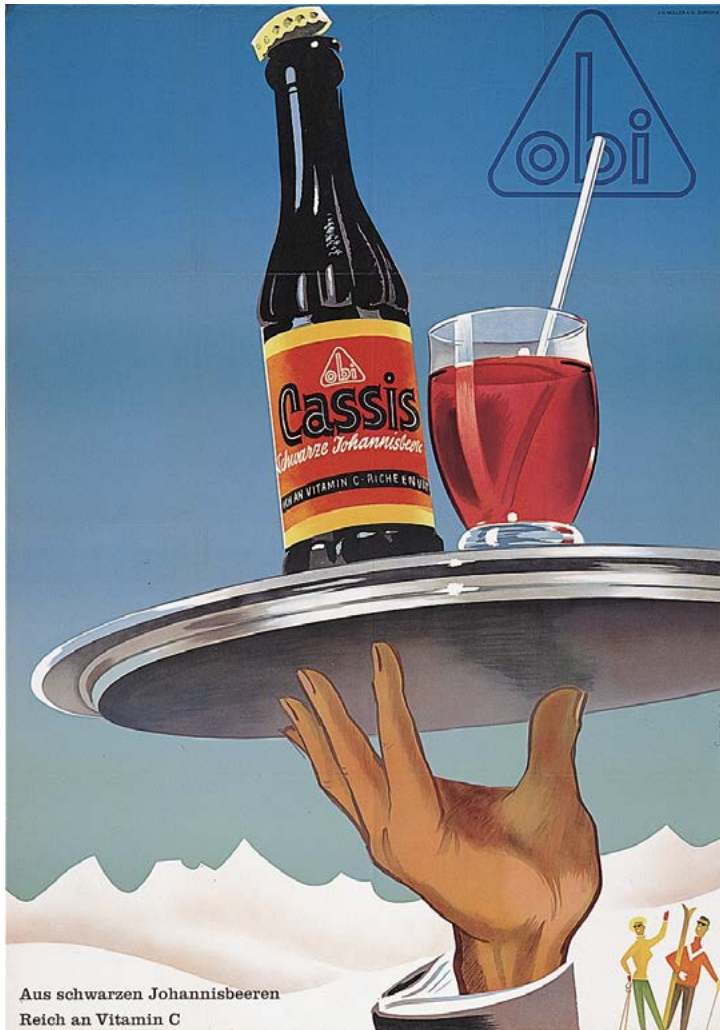


# Plakate

## Rolf Bangerter





Plakate  
von Rolf Bangerter



## Rolf Bangerter

(\*1922 Aarau, †1994)

Trotz seines immensen Oeuvres im Bereich der visuellen Kommunikation sind von Rolf Bangerter nur wenige biografische Angaben bekannt. Er absolvierte eine Ausbildung zum Lithografen und bildete sich autodidaktisch zum Grafiker und Texter aus. Aufgrund einer Tuberkuloseerkrankung in jüngeren Jahren verbrachte er einige Zeit im Jura. Später liess er sich in Zürich nieder und gründete dort um 1965/1966 eine eigene Werbeagentur, vorübergehend in Partnerschaft mit René Blaser (B & B).

Bangerter konnte sich rasch eine internationale Kundschaft sichern, auch viele Gross-Unternehmen zählten zu seinen Auftraggebern. In seiner Werbeagentur entwarf Bangerter nicht nur Plakate, sondern auch Anzeigen, Verpackungen, Signette etc. Mit seinem ganzheitlichen Verständnis eines Werbeauftritts war er seiner Zeit weit voraus und wirkte als Vorbild für moderne PR-Strategien.

Zu den ersten Plakaten Bangerters gehören je ein Plakat für die Pro Juventute und eines für die Pro Senectute, beide aus dem Jahr 1944. Bereits hier bestätigt sich, dass Bangerter eine individuelle Handschrift ablehnte und die jeweilige formale und inhaltliche Umsetzung ganz auf die Werbebotschaft abstimmte. Zwei Schulkinder, nur in Schwarz-Weiss erfasst, inmitten einer weiten Schneelandschaft, rühren unmittelbar an die Gefühle der Betrachter. In ihrer Körperhaltung drückt sich die Müdigkeit des weiten Schulwegs aus. Im Pro Senectute-Plakat verzichtete Bangerter hingegen entgegen der Konvention der Pro Senectute Plakate ganz auf ein Bild: Nicht der alte Mensch wird in den Blick gerückt, sondern alleine die krakelige Handschrift, die für diesen zeugt. Es ist anzunehmen, dass Bangerter, der auch als Texter wirkte, für den Werbeslogan im Abstimmungsplakat von 1946 verantwortlich zeichnete. Wer Ja sagt zum Zürcher Flughafen, beweist seine moderne Weltoffenheit - das Bild unterstreicht diese Textbotschaft. Im raffiniert konstruierten Plakat für Scholl verbinden sich eine grafisch-typografische Komposition und der Detailrealismus des Sachplakats.

Der bewusste Einbezug der Schrift als kompositorisches Element zeichnet viele Plakate Bangerters aus. In manchen wird die Schrift zur Hauptdarstellerin, so im Persil-Plakat und im Abstimmungsplakat von 1947: Dreidimensionale Lettern erobern den Raum. Für manche Kunden, so für Pavo oder Hakle, wählte Bangerter eine humoristische, comic-artige visuelle Umsetzung. Für den Einzug des TV in die Stuben gelangen ihm progressive Bilder, wie auch für BP: Die Frau ist in einem Plakat von 1960 nicht nur dekorative Zutat, sondern selbstbewusste FahrerIn, die auch im eigenen Leben das Steuer in die Hand nimmt.

1944

Bangerter Rolf  
Pro Juventute  
1944  
Lithographie zweifarbig  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_114202



# Pro Juventute

© Karl Bartsch, Erlangen 1914

1944

Bangerter Rolf  
Sammlung  
Für das Alter  
1944  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_704329



SAMMLUNG

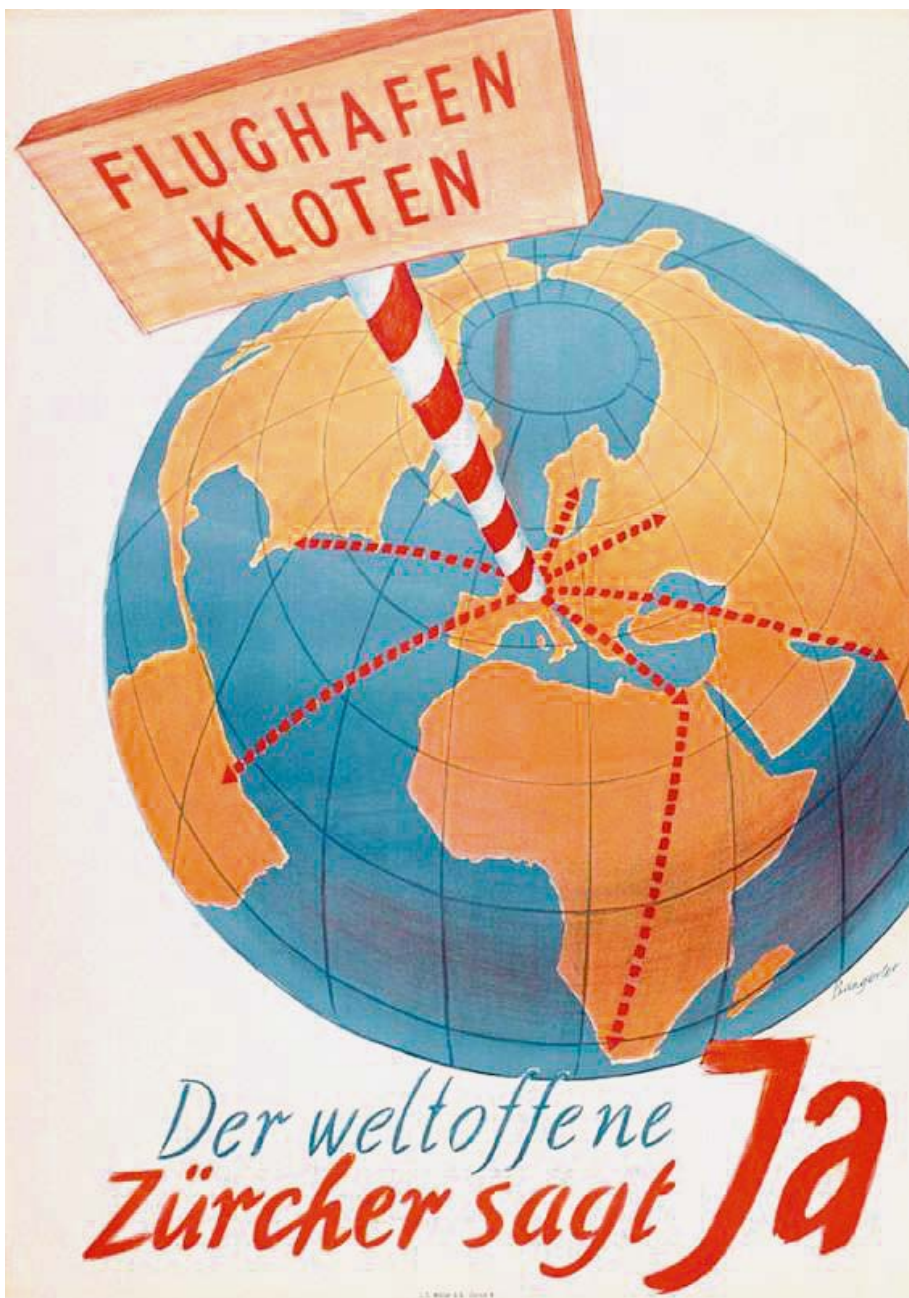
Für  
das  
Alter

*Reif & Jung*  
REIF & JUNG

1946

Bangerter Rolf  
Flughafen Kloten  
Der weltoffene  
Zürcher sagt Ja  
1946  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK\_13-0621



1946

Bangerter Rolf  
Scholl  
Zeichen- und Malbedarf  
1946  
Farblithographie  
128 x 90 cm

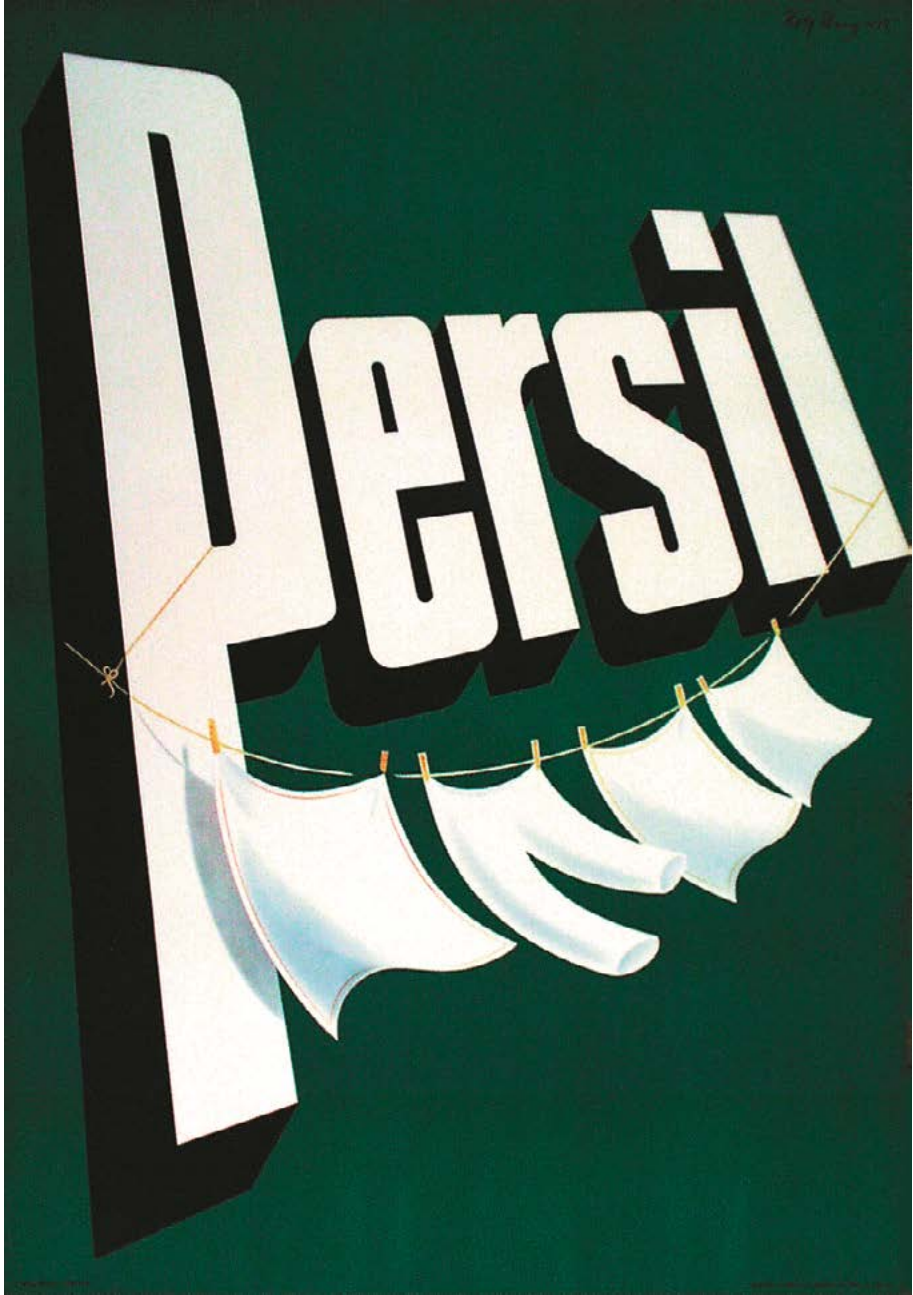
Quelle: tön\_109513



1947

Bangerter Rolf  
Persil  
1947  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_104012



1947

Bangerter Rolf  
Für die Sicherung der Existenz  
Wirtschaftsreform und Rechte  
der Arbeit - Ja  
1947  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_704338





**Für die Sicherung  
der Existenz**

*Prof. Breyer*

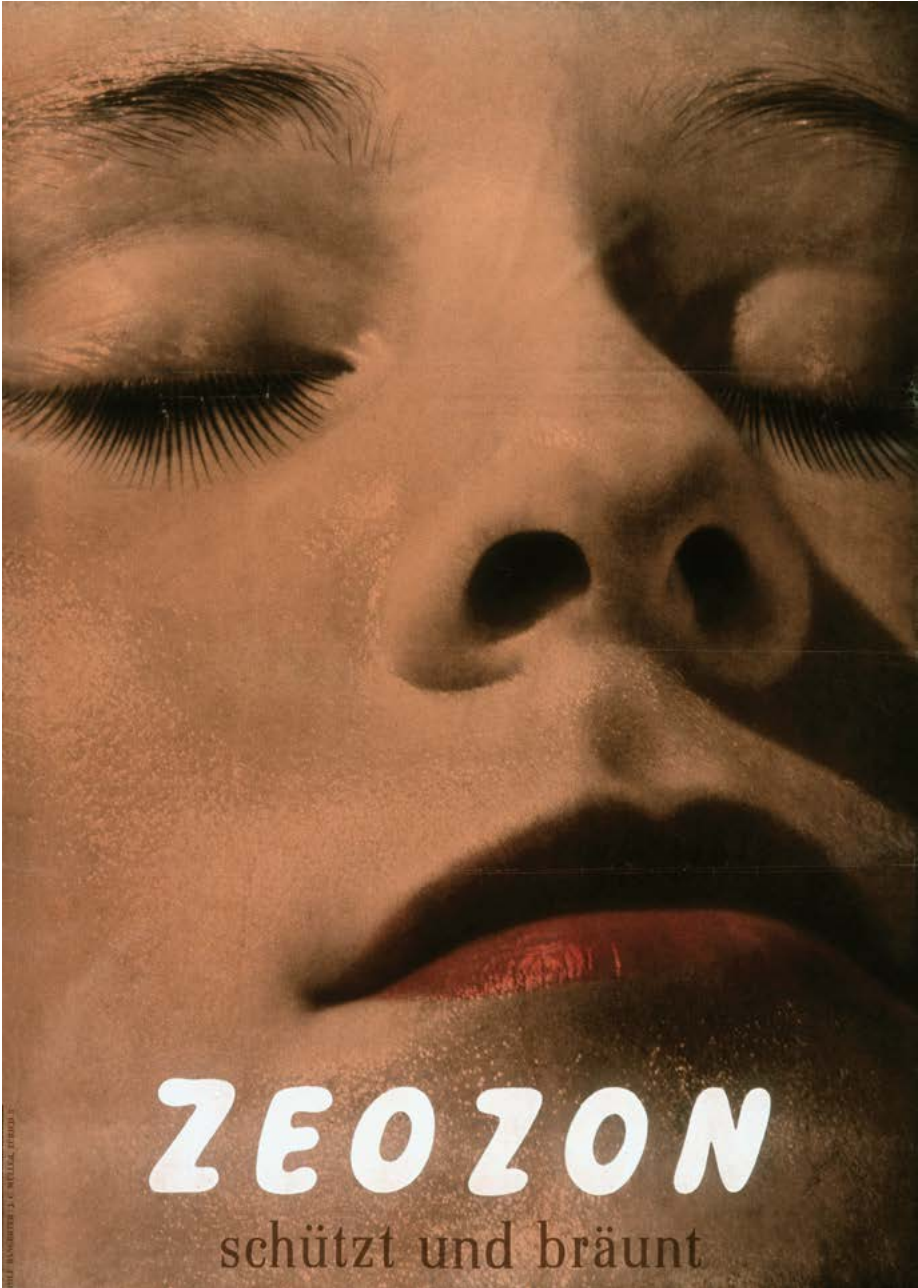
**JA**

**WIRTSCHAFTSREFORM  
UND RECHTE DER ARBEIT**

1948

Bangerter Rolf  
Zeozon  
schützt und bräunt  
1948  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_204082



**ZEOZON**

schützt und bräunt

© 2008 ZEONON G. & CO. S.p.A. - ITALY

1951

Bangerter Rolf  
Halte Dich an  
Pavo  
ohne Alkohol  
1951  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_204074

**Halte  
Dich  
an...**

**APÉRITIF**  
**PAVO**  
*Bitter*  
IMMER BEKÖMMLICH

**ohne Alkohol**

VERONA A. C. BASEL 2

Rolf Dürig

1954

Bangerter Rolf  
BP Energol HD  
5-fach raffiniert  
1954  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_205222



**ENERGOL HD**

5-fach raffiniert

Foto: G. Pizzarello - Contrasto

1954

Bangerter Rolf  
BP Energol  
Visco-Static  
Motor Oil  
1954  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_298483





1955

Bangerter Rolf  
Supershell  
mit ICA  
... jetzt noch rassiger!  
1955  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_114614

# *SUPERSHELL*

mit **ICA**



...jetzt noch rassiger !

*Ray Sawyer*

1955

Bangerter Rolf  
Sibir  
1955  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_294459



1955

Bangerter Rolf  
Hakle Perlkrepp  
Eine Seite rauh...  
die andere zart  
1955  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_727263



HAKLE-WERKE AG. HORGES

Ray Saenger

1957

Bangerter Rolf  
Obi  
Cassis  
1957  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_297335





Aus schwarzen Johannisbeeren  
Reich an Vitamin C

1958

Bangerter Rolf  
Hakle Perlkrepp  
in 4 fröhlichen Farben  
1958  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_108085

# HAKLE Perlkrepp



in 4 fröhlichen Farben

Hakle AG Herten

1959

Bangerter Rolf  
BP Anti-Frost  
gegen Frost und Rost  
1959  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_250349



# ANTI-FROST

gegen  
Frost  
und Rost



*Agas Campaign*

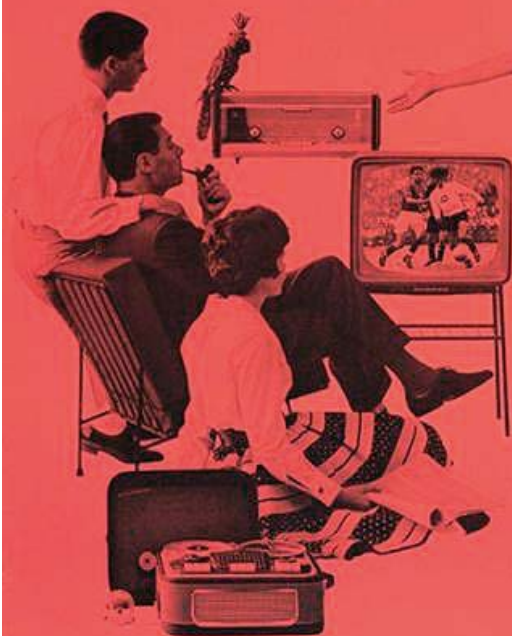
1959

Bangerter Rolf  
Mehr Freude mit Philips  
Schweiz. Ausstellung für  
Television, Radio, Phono, Elektronik  
im Kongresshaus in Zürich  
1959  
Offsetdruck zweifarbig  
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK\_00-0814

# MEHR FREUDE MIT

Besuchen Sie unseren Stand an der  
Schweiz. Ausstellung für  
Television, Radio, Phono, Elektronik 1959  
im Kongresshaus in Zürich



# PHILIPS

© 1959 Philips N.V.

1959

Bangerter Rolf  
Television  
ein Geschenk  
für die ganze Familie  
1959  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_204017





# TELEVISION

ein Geschenk  
für die  
ganze Familie



*Carl Benz*

PRO RADIO-TELEVISION

1960

Bangerter Rolf  
BP-Zoom  
2 Takt Motoren leisten mehr  
bleiben jung mit BP-Zoom  
1960  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_100359

Rolf Bangerter

A vintage advertisement for BP Zoom 2-stroke engines. The background is a solid yellow color. In the upper half, a black and white photograph shows a young man and woman smiling and waving. The man is wearing a dark jacket and riding a motorcycle, while the woman is leaning over his shoulder. Below them is a large green shield with the letters 'BP' in yellow. At the bottom, the text 'BP-ZOOM' is written in a stylized, red, italicized font with a hatched texture. To the right of the shield, the text '2-Takt-Motoren leisten mehr... bleiben jung mit' is written in a simple black font.

2-Takt-Motoren  
leisten mehr...  
bleiben jung mit

**BP-ZOOM**

1960

Bangerter Rolf  
BP Super  
nach Mass  
Besser fahren  
und trotzdem sparen  
1960  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_192247

Besser fahren und trotzdem sparen!

Super nach Mass



1960

Bangerter Rolf  
Hakle  
Perl Krepp  
in 4 fröhlichen Farben  
1960  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_350825

*Kopf Baugarten*

\*...IN 4  
FRÖHLICHEN  
FARBEN



**HAKLE\***

PERL KREPP

† 222 Coupons 40 Rp. je Rolle

1961

Bangerter Rolf  
Der beliebte  
Strumpf aus  
Setalon  
1961  
Farblithographie  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_298065



Solid wie Nylon – warm wie Seide



Der  
beliebte  
Strumpf  
aus

*Setalon*

jetzt auch nahtlos

1961

Bangerter Rolf  
Hakle  
in jedes  
gepflegte Haus  
1961  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_550148

IN JEDES  
GEPFLEGTE  
HAUS...



*Reif, Baumgarten*

© 2011 HAKLE & S. 2011/11

1962

Bangerter Rolf  
Favori Strümpfe  
machen Ihre Beine  
interessant  
1962  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_779710



*favori*  
- Strümpfe

machen  
Ihre  
Beine  
interessant

stets modisch  
elegant \* perfekter  
Sitz \* attraktive  
Passform \* mit  
oder ohne Naht  
\* bestes  
Schweizerfabrikat

1962

Bangerter Rolf  
Hakle  
in jedes Haus  
1962  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle tön\_725491

# HAKLE

IN JEDES HAUS  
DANS CHAQUE MAISON  
IN OGNI CASA



1973

Bangerter Rolf  
Mediator  
Neu. Jung.  
Sympathisch.  
1973  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK\_22-0260



# mediator

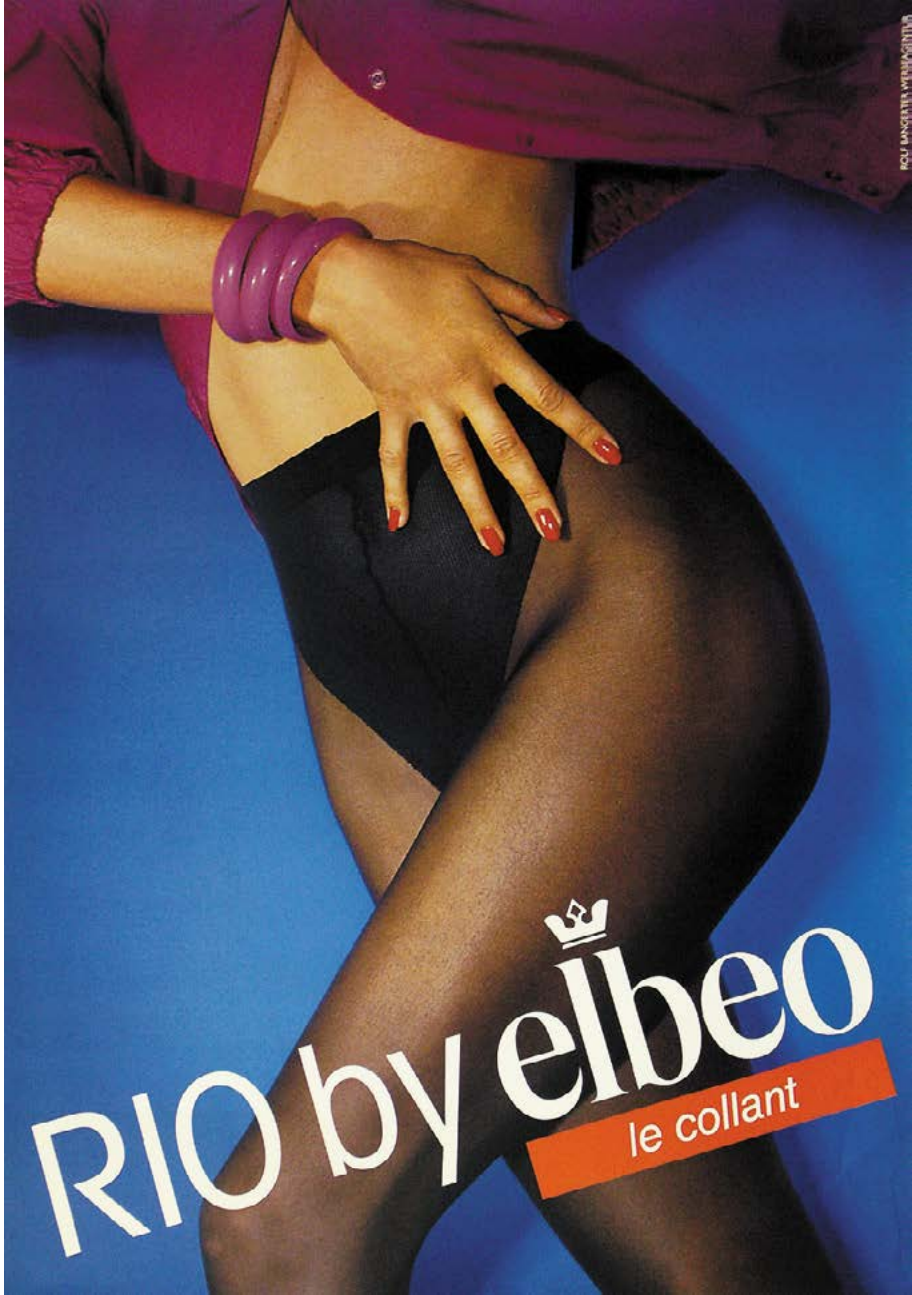
Neu. Jung. Sympathisch.



1980

Bangerter Rolf  
Rio by Elbeo  
le collant  
1980  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_779862



1980

Bangerter Rolf  
Schach dem  
Verkehrsunfall  
Stadtpolizei Zürich  
1980  
Farboffset  
128 x 90 cm

Quelle: tön\_001141





## Dankeswort

Bei der Realisation dieses Werkes wurden wir unterstützt von den Sammlungen des Museums für Gestaltung, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK, sowie von Dr. Thomas Bächtold, Swiss Poster Museum, Zürich.

Herzlichen Dank dafür, speziell für die uns zur Verfügung gestellten Datensätze.

Identifikation der Quellenhinweise:

ZHdK	Museum für Gestaltung, Plakatsammlung, Zürcher Hochschule der Künste
spm	Swiss Poster Museum, Zürich
tön	Plakat-Auktionen Guido Tön, Zürich

Plakate | Affiches | Posters

Guido Tön

[www.poster-auctioneer.com](http://www.poster-auctioneer.com)

[info@poster-auctioneer.com](mailto:info@poster-auctioneer.com)

Moosstrasse 73

CH-8038 Zürich

Tel. +41 44 481 55 08