

Plakate Eugen Bachmann



Plakate
von Eugen Bachmann

Eugen Bachmann

(*1942 Hergiswil / Luzern)

Eugen Bachmann begann seine berufliche Ausbildung mit einer Malerlehre in Ebikon, danach besuchte er von 1963 bis 1968 die Grafikklassse an der Luzerner Kunstgewerbeschule. Erste praktische Erfahrungen erlangte er als Volontär bei Hans Küchler bei der Schweizerischen Verkehrszentrale. 1970 erhielt Bachmann das eidgenössische Stipendium für angewandte Kunst. Zwischen 1975 und 1980 zeichnete er verantwortlich für den grafischen Auftritt des Stadttheater Luzern. Von 1990 bis 1992 war Bachmann Chefgrafiker am Schauspielhaus Zürich. Neben seiner Tätigkeit als angewandter Grafiker war Bachmann immer auch freikünstlerisch aktiv und erhielt zahlreiche Ausstellungen. Heute lebt er in Bern und widmet sich seit 2012 ausschliesslich seinem künstlerischen Werk.

Nach seiner Eheschliessung mit der Musikethnologin Brigitte Bachmann-Geiser im Jahr 1979 war Bachmann mit seiner Frau auch in gemeinsamen Projekten unterwegs. So dokumentierten sie die Lebensweise der Amischen in Nordamerika im Rahmen mehrerer Forschungsaufenthalte und veröffentlichten dazu eine Publikation. Bachmanns künstlerische Leidenschaft gilt der Zeichnung und dem Aquarell. Motivisch stehen Naturstudien und das Menschenbild in feinen psychologischen Studien im Vordergrund. Exemplarisch dafür sind seine Porträts von Musikern und Musikerinnen des Berner Symphonieorchesters, deren Gesichter er in unzähligen Probenbesuchen festhielt.

Auffallend an Bachmanns Plakaten ist, wie wenig er sich auf einen bestimmten Stil festlegen liess. Seine frühen Plakate für die Schweizerische Tourismuszentrale zeigen freigestellte Fotografien wundersam beladener Feriengäste vor weissem Hintergrund und regen zum Schmunzeln an. 1971 präsentiert eine gleissende Schneelandschaft, von einer Gruppe Skifahrern erobert, ein poetisches Bild des Schweizer Wintersports. Der Text legt sich als typografisches Band um die Sonne. Mit einer virtuos dahingeworfenen Aquarellskizze eines Skifahrers bewarb Bachmann 1974 das Skirennen in St. Moritz. Zum Lachen bringen, emotional erregen, poetisch verführen, das waren die erklärten Anliegen von Bachmann. Für seine Theaterplakate griff Bachmann immer wieder auf die Fotografie zurück und verband Foto und Typografie zu spannungsvollen Kompositionen. Für das Zürcher Schauspielhaus entwarf er anfangs der 1990er-Jahre wiederholt rein typografische Arbeiten. Aber die Freude an der Narration, fotografisch, illustrativ oder malerisch umgesetzt, steht doch immer wieder im Vordergrund. Dass auch auf diese Weise Verknappung möglich ist, beweist sein eindrückliches Plakat für eine Aufführung von «Richard II.» am Stadttheater Luzern: Die nur als Umriss gesetzten Lettern des Titels fassen Schlachtenszenen aus alten Stichen ein, die nur nahsichtig erkennbar sind. Von der Blutrünstigkeit und Gewalt des Shakespeareschen Königsdramas erzählt anschaulich die linke Plakathälfte mit dem versprengten Rot.

1967

Bachmann Eugen
Chumm mit, blib gsund!
Schweizerische
Verkehrszentrale
1967
Offsetdruck zweifarbig
128 x 90 cm

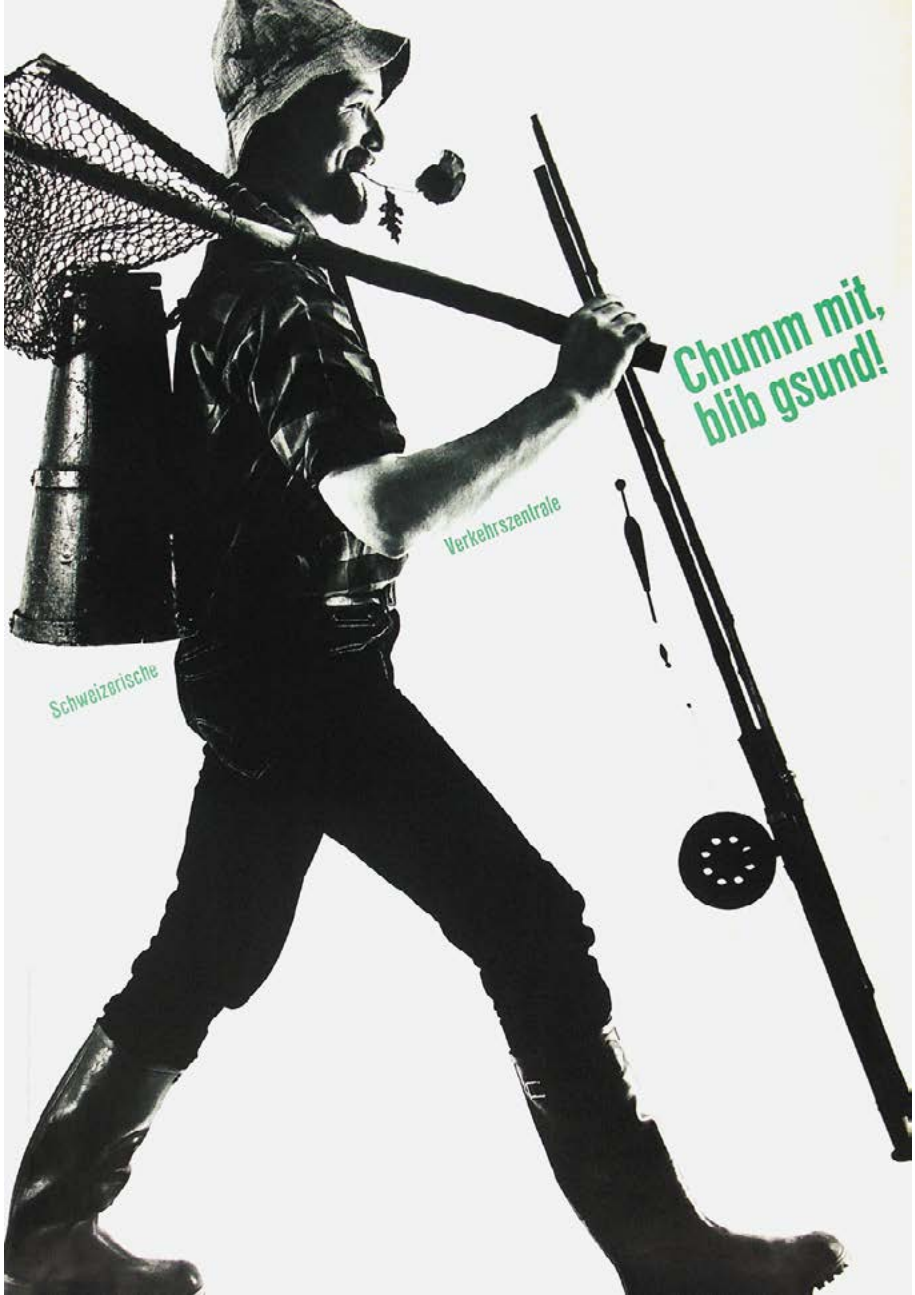
Quelle: tön_202525



1968

Bachmann Eugen / K uchler Hans
Chumm mit, blib gsund!
Schweizerische
Verkehrszentrale
1968
Offsetdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: t n_110140



Schweizerische

Verkehrszentrale

Chumm mit,
blib gsund!

1968

Bachmann Eugen
Chumm mit, blib gsund!
Schweizerische
Verkehrszentrale
1968
Offsetdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_110142

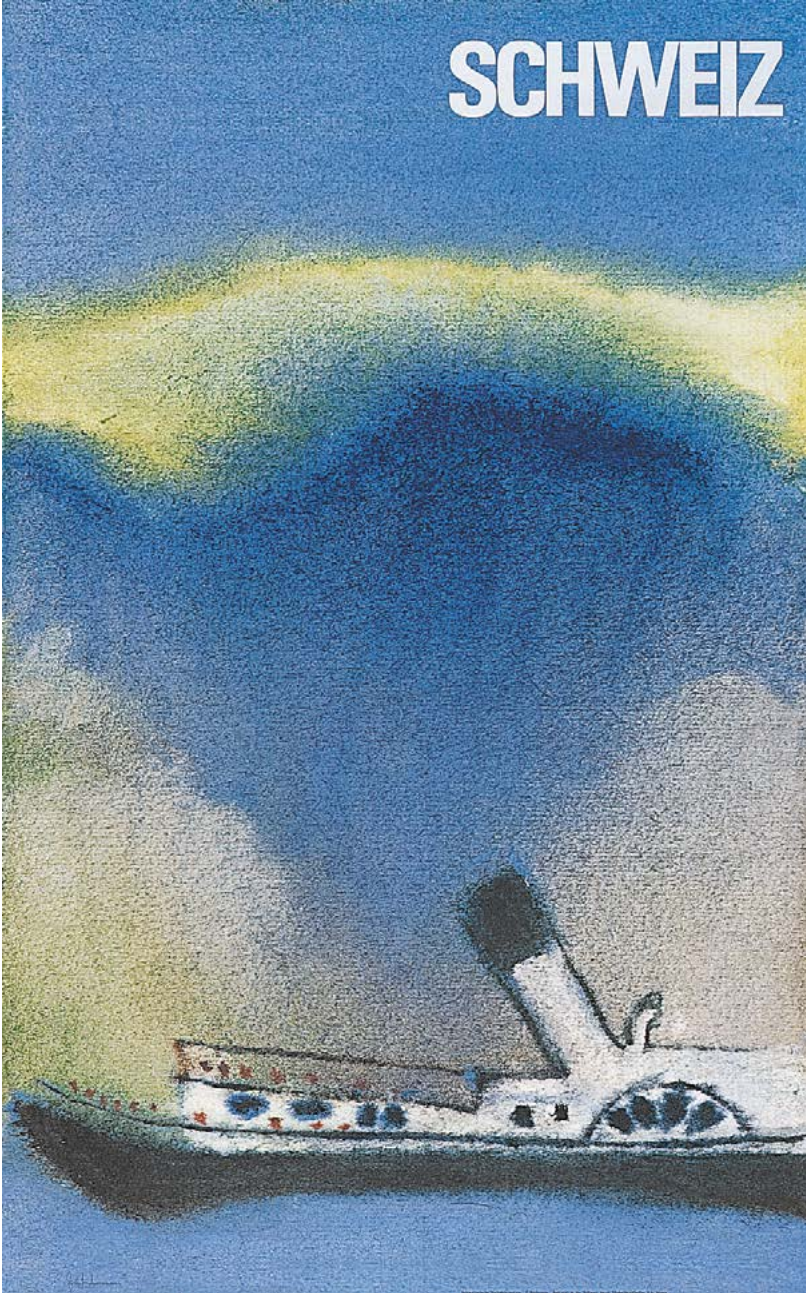


1968

Bachmann Eugen
Schweiz
1968
Farboffset
102 x 64 cm

Quelle: tön_101416

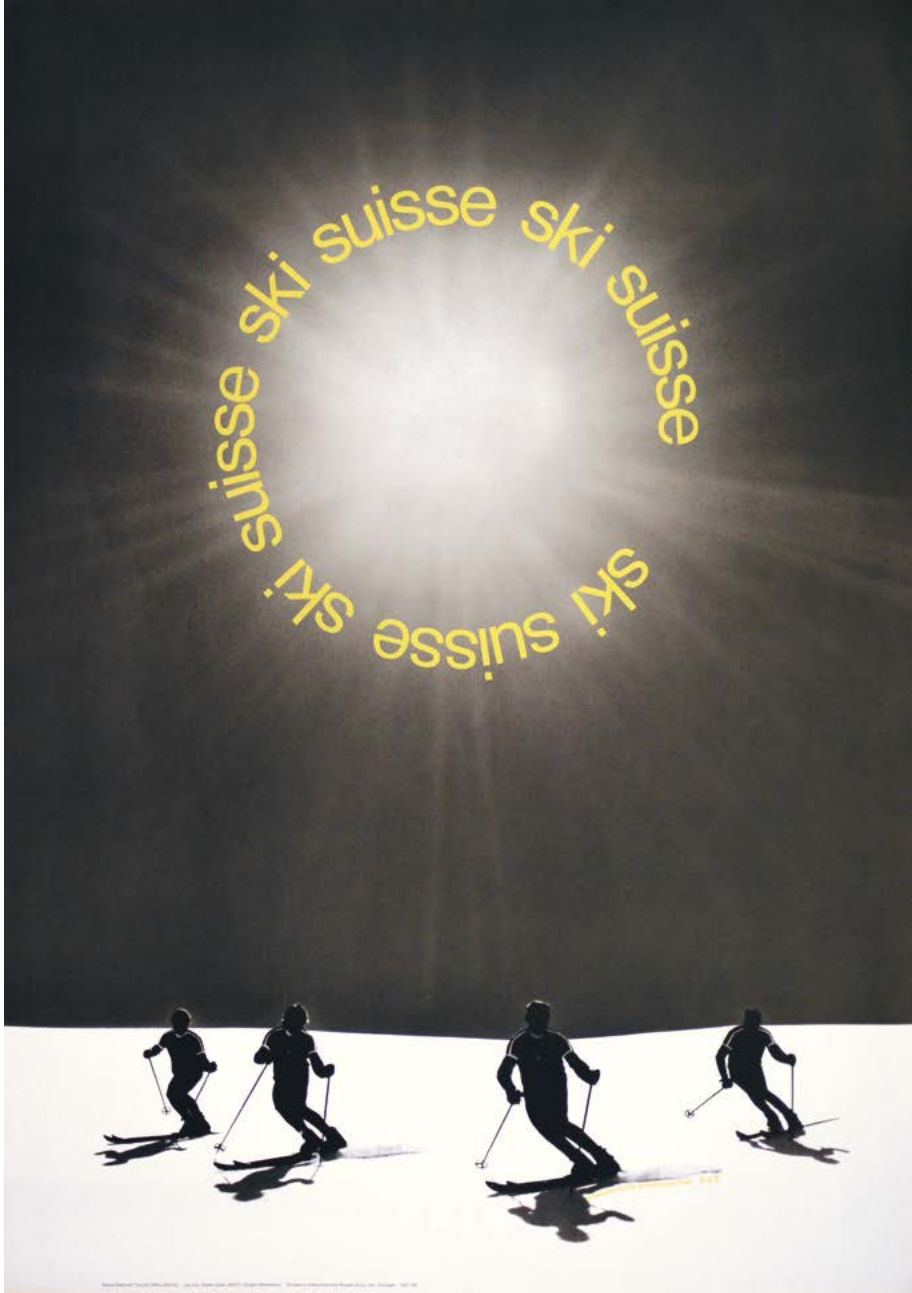
SCHWEIZ



1971

Bachmann Eugen
Ski Suisse
1971
Offsetdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_114037



1972

Bachmann Eugen
Internationale
Musikfestwochen
Stadttheater
Luzern
1972
Offsetdruck zweifarbig
102 x 64 cm

Quelle: tön_808494

STADTTHEATER LUZERN

INTERNATIONALE MUSIKFESTWOCHEN 1972

SO EINE LIEBE
Schauspiel
von Pavel Kohout

In den Hauptrollen:
LONI VON FRIEDL
WILLY BIRGEL
PETER FRICKE
Inszenierung:
Michael Hampe
Bühnenbild und
Kostüme:
Paul Walter

Montag 21.8.72, 20 Uhr
Dienstag 22.8.72, 20 Uhr
Donnerstag 24.8.72, 20 Uhr
Samstag 26.8.72, 20 Uhr
Sonntag 27.8.72, 19 Uhr
Donnerstag 31.8.72, 20 Uhr
Freitag 1.9.72, 20 Uhr
Sonntag 3.9.72, 19 Uhr

Vorverkauf
im Kunsthaus
Telefon 22 82 12

Preise:
15- 20- 25- 30- 35-



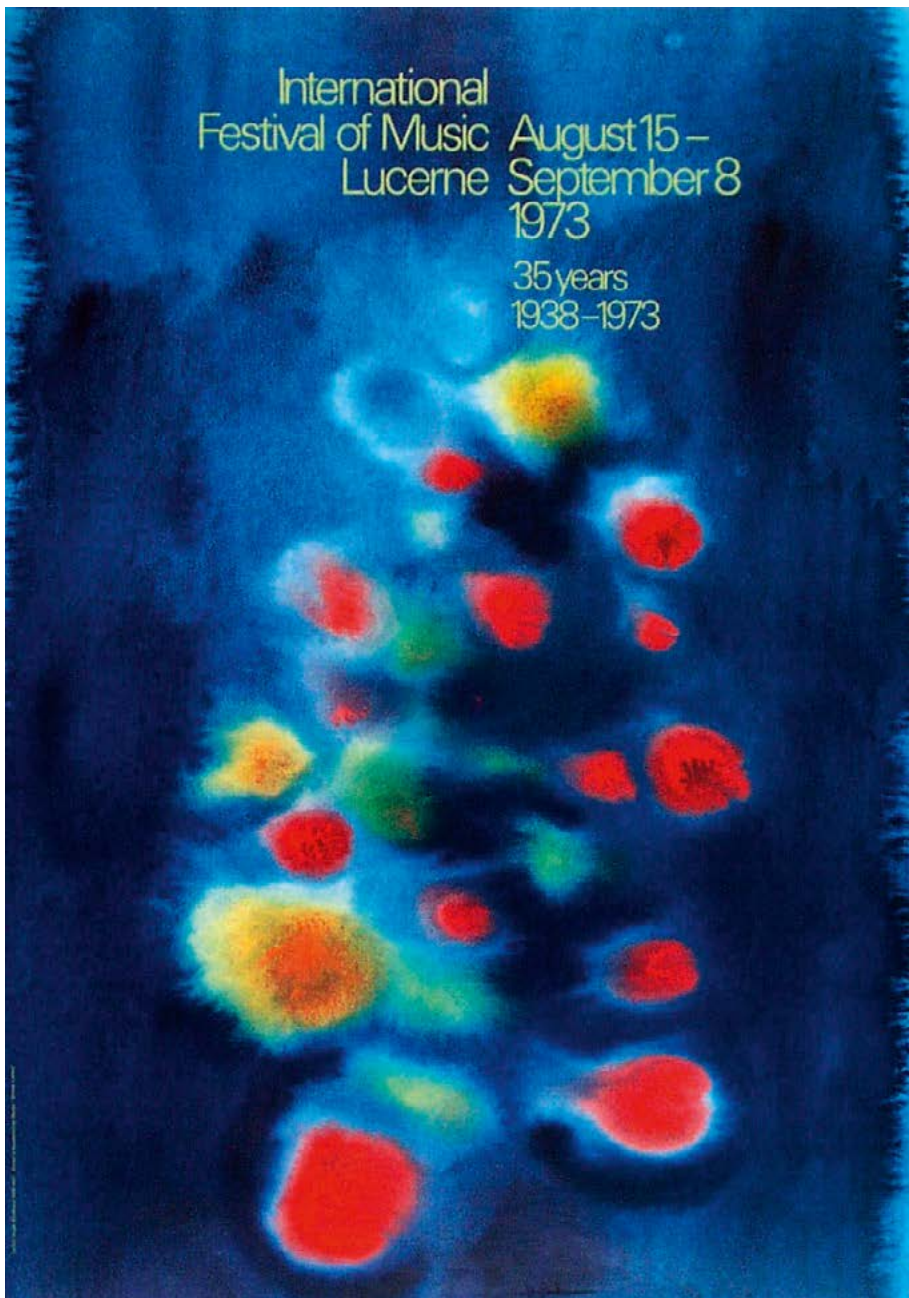
1973

Bachmann Eugen
Festival of Music
Lucerne
1973
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: tön_708421

International
Festival of Music August 15 –
Lucerne September 8
1973

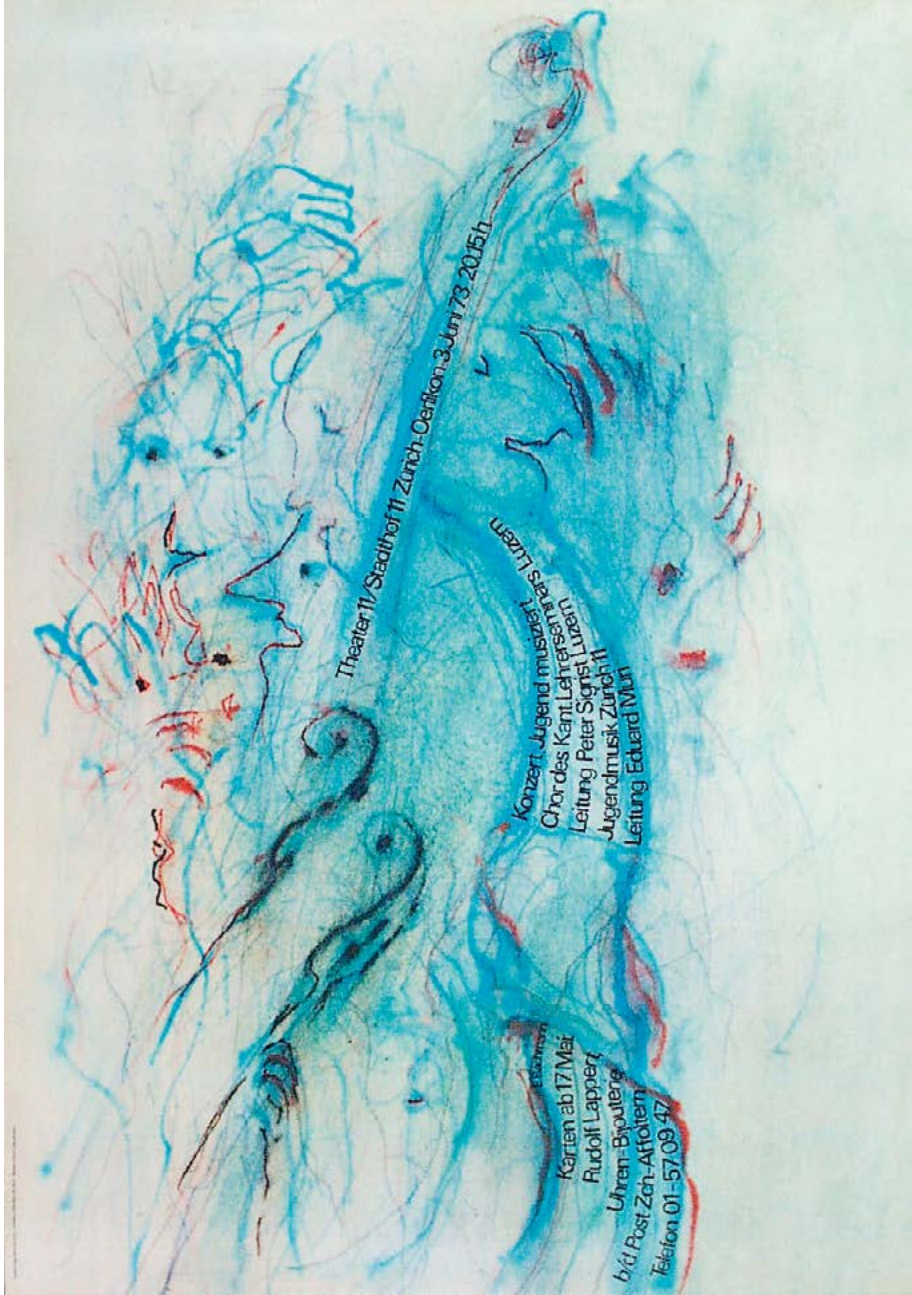
35 years
1938–1973



1973

Bachmann Eugen
Jugend musiziert
Theater 11
Stadthof 11
Zürich-Oerlikon
1973
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: tön_295153



1974

Bachmann Eugen
Campionati
mondiali di sci
St. Moritz
Svizzera
1974
Farboffset
102 x 64 cm

Quelle: tön_114036



1974

Bachmann Eugen
Zürcher
Künstlertmaskenball
1974
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_350720



1974

Bachmann Eugen
Semaines
de musique
Lucerne
1974
Farboffset
102 x 64 cm

Quelle: tön_913187

Semaines
Internationales
de Musique 14 août au
Lucerne 6 septembre
1974

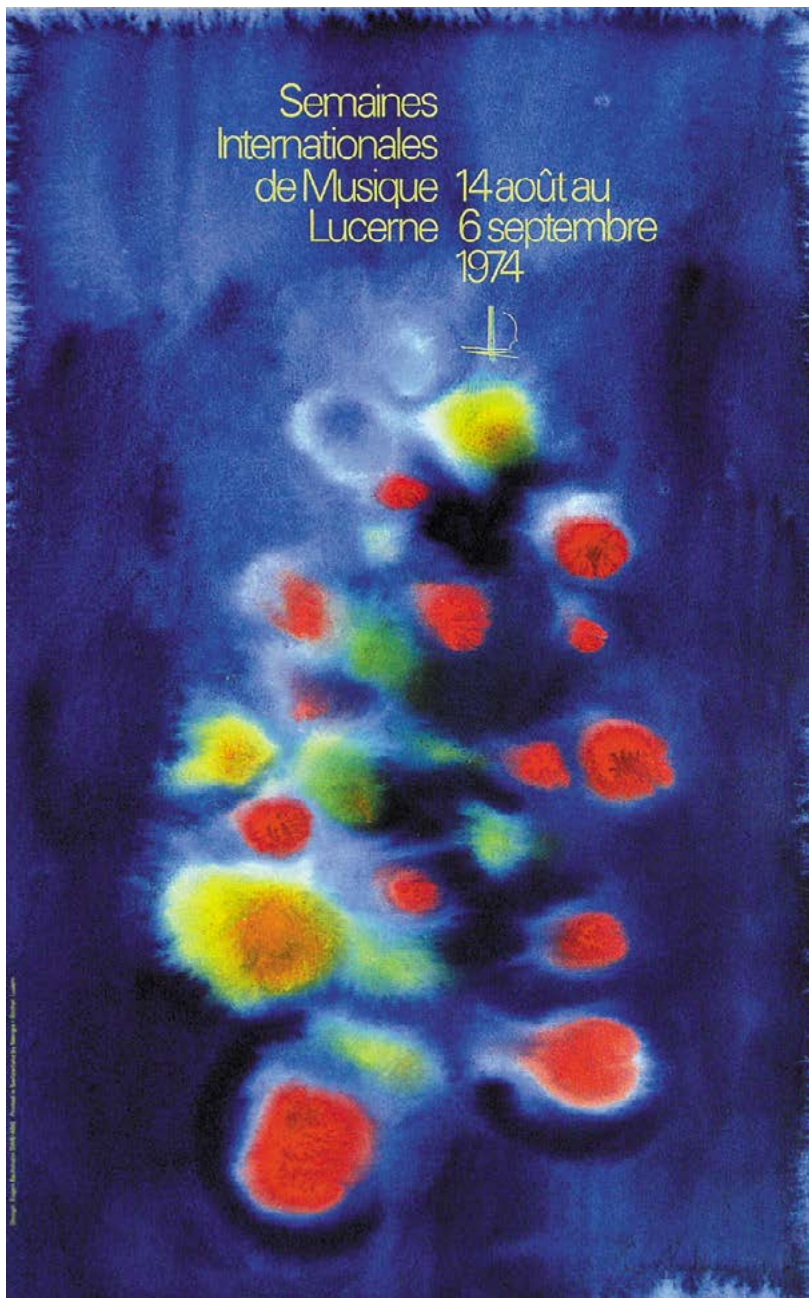


Photo: Roger R. Schmitt 1974 - Lucerne in Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival

1974

Bachmann Eugen
Romeo und Julia
Internationale
Musikfestwochen
Stadttheater
Luzern
1974
Siebdruck einfarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_350722

Internationale Musikfestwochen 1974



VINGENZO
BELLINI
ROMEO
und
JULIA

I Capuleti e i Montecchi
in italienischer Sprache

Musikalische
Leitung: ULRICH MEYER
Inszenierung: PIERO FAGGIONI
Ausstattung: VACLAV ELIAS

Horiana Branisteanu,
Rose Wagemann, Fausto Tenzi,
Gianfranco Casarini, Karlo Schreiber

Premiere 19. August 74
Wiederholungen 22. u 25. August 74

STADTTHEATER
LUZERN

1975

Bachmann Eugen
Internationale
Musikfestwochen
Luzern
1975
Farboffset
50 x 31 cm

Quelle: tön_918053

Internationale
Musikfestwochen 13. August –
Luzern 6. September
1975



Design Eugen Schwanen 1974/75. Printed in Switzerland by Metzger & Schöni, Luzern

1976

Bachmann Eugen
Die Verlobung
im Kloster
Stadttheater
Luzern
1976
Siebdruck einfarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_560222



*Schweizerische Erstaufführung
Konische Oper von Jerry Foster
Die Verlobung im Kloster*

Musikalische Leitung
ULRICH MEYER
Regie KAREL NEMEC
Bühnenbild
VAGLAV ELIAS
Chöre FILIP RAZLAG
mit FERRY GRUBER,
Staatsoper München,
und dem Ensemble
des Stadttheaters
Luzern

Première: 19. 5. 76
20.00 Uhr
22., 25., 27.,
30. Mai,
4., 6. Juni
je 20.00



1976

Bachmann Eugen
Ballettabend
Stadttheater Luzern
1976
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_560218



STADTTHEATER
LUZERN

BALLETT
ABEND

BARBICHE
Francis Poulenc

SCHEHERAZADE
Rimsky-Korssakow

DER FEUERVOGEL
Igor Strawinsky

1976

Bachmann Eugen
Ballettabend
Stadttheater Luzern
1976
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_ 560221



STADTTHEATER
LUZERN

BALLETT
ABEND

BARBICHE
Francis Poulenc

SCHEHERAZADE
Rimsky-Korssakow

DER FEUERVOGEL
Igor Strawinsky

1976

Bachmann Eugen
Der Barbier von Sevilla
Stadttheater
Musikfestwochen
Luzern
1976
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: tön_815641

STADTTHEATER LUZERN

Internationale Musikfestwochen 1976

Komische Oper von Giovanni Paisiello

DER BARBIER VON SEVILLA



Ulrich Meyer, Karel Nemeč, Vaclav Elias,
Bie Giok Tan

Sylvia Geszty, Fernando Corena,
Christian Boesch, Norbert Orth, Arnulf Seiler

Das Ensemble des Stadttheaters Luzern
und die Festival Strings Lucerne

Premiere: 27.8. Wiederholungen 28./30. 8. und 1.9. 76



1976

Bachmann Eugen
Adam und Eva
Stadttheater Luzern
1976
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_806894



KOMÖDIE IN EINEM VORSPIEL U. 3 AKTEN V. P. HACKS

ADAM und EVA



1976

Bachmann Eugen
Künstler unseres
Repertoires bei den
Internationalen
Musikfestwochen
Luzern
1976
Farboffset
84 x 59 cm

Quelle: tön_755647



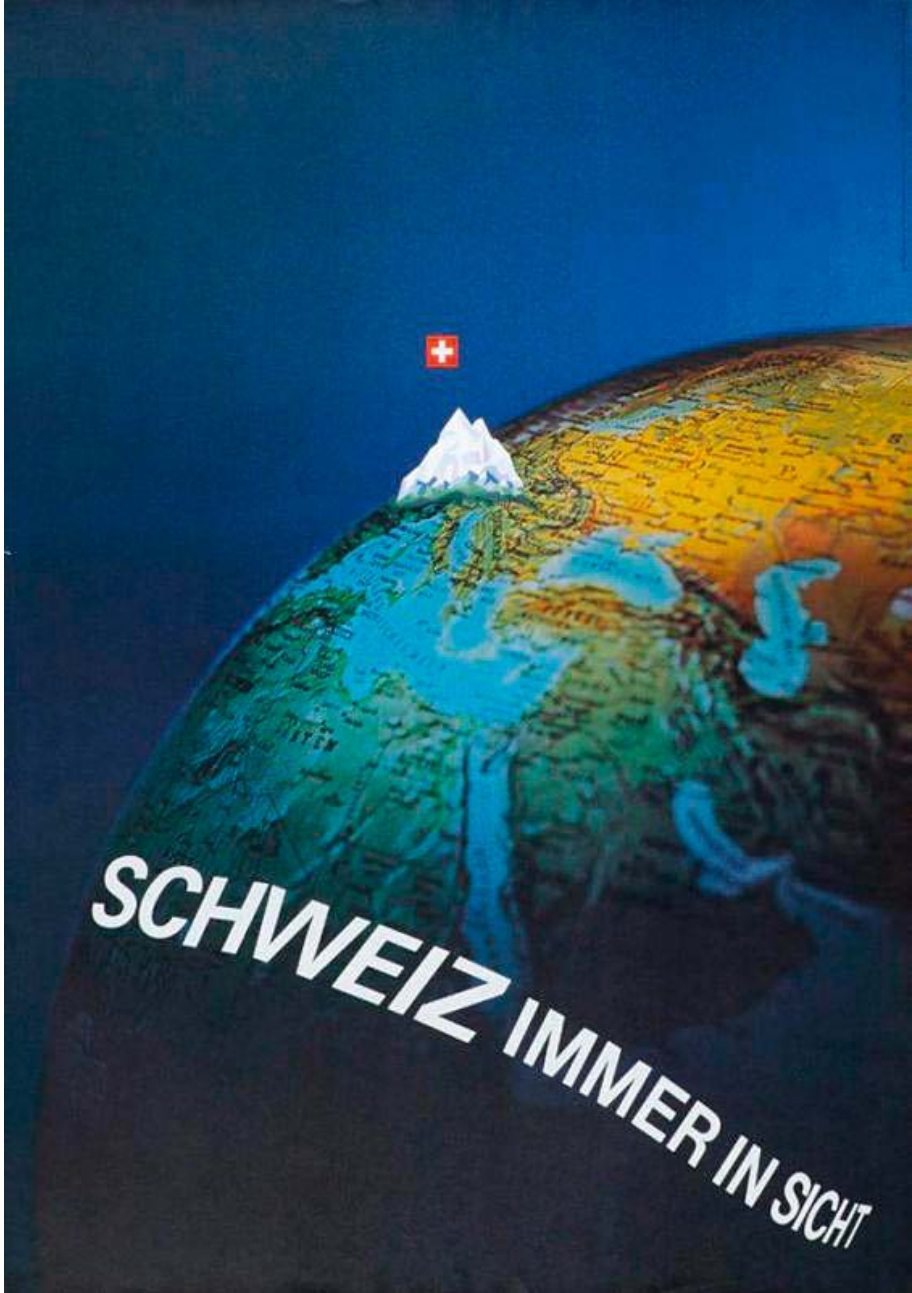
Künstler unseres
Repertoires
bei den
Internationalen
Musikfestwochen
Luzern 1976
Schweiz

Rudolf Baumgartner · Teresa Berganza · Berliner Philharmoniker · Karl Böhm
Festival Strings Lucerne · Pierre Fournier · Eugen Jochum · Herbert von Karajan
Rafael Kubelik · Felix Lavilla · Edith Mathis · Melos Quartett · Maurizio Pollini
Royal Philharmonic Orchestra · Wolfgang Schneiderhan · Peter Schreier
Symphonie-Orchester und Chor des Bayerischen Rundfunks · Henryk Szeryng

1977

Bachmann Eugen / La Roche Beni
Schweiz
immer in Sicht
1977
Farboffset
128 x 90 cm

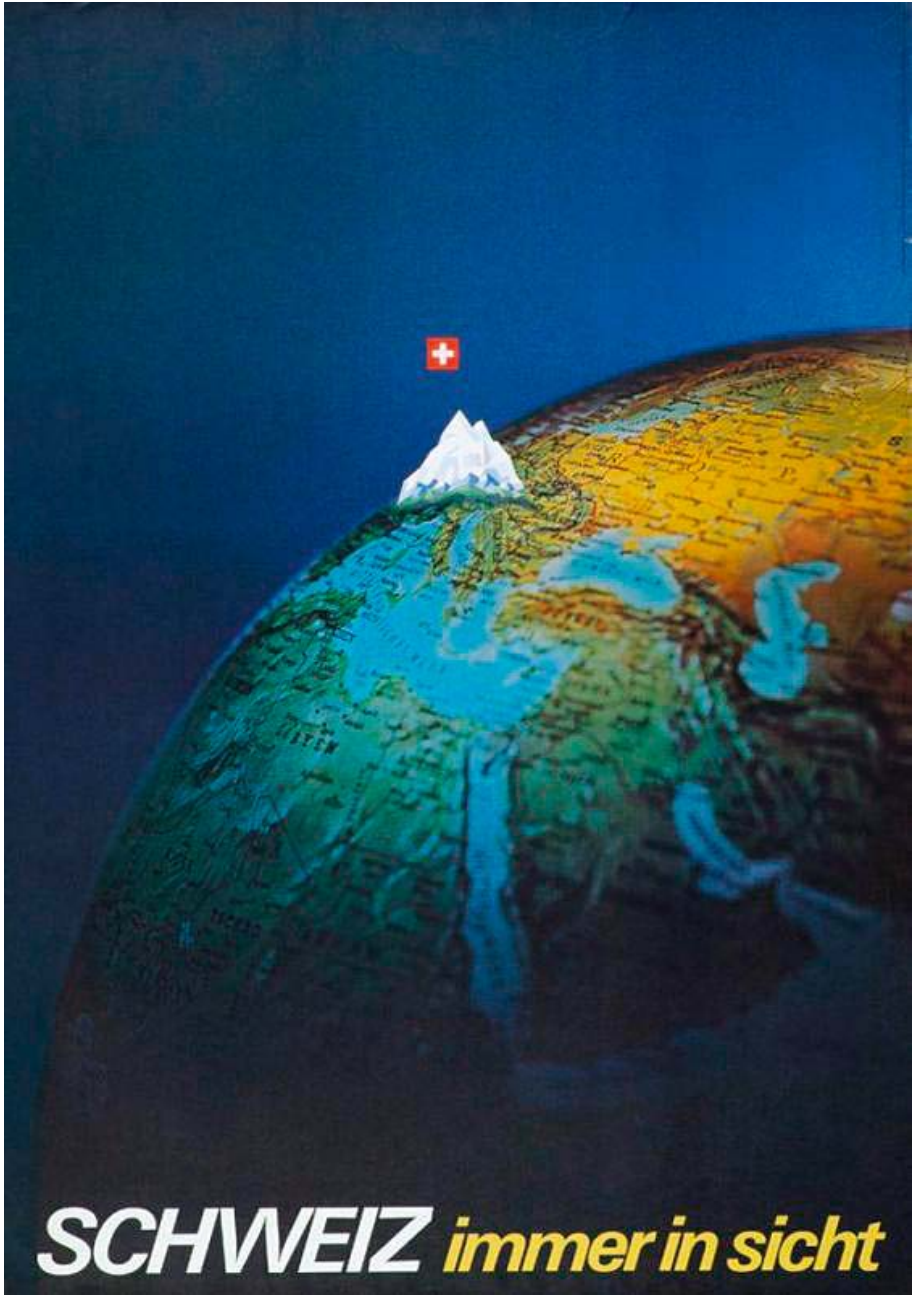
Quelle: ZHdK_88-0539



1977

Bachmann Eugen / La Roche Beni
Schweiz
immer in Sicht
1977
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK_26-0902



1978

Bachmann Eugen
Fortunat
Stadttheater
Luzern
1978
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: tön_735752

Stadttheater Luzern

FORTUNA

Zur 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern
Romantische Oper in acht Bildern
von Georg Döring



In Musik gesetzt

K. SCHEIDTNER VON WARTENSICG.

Leitung: Meyer, Oberer, Hutterli, Tan, Razlag, Duse,

Mitwirkende: FRIEDERLANG, Titelpartie,

Glössner, Tenor, Markovich, Randolph, Bruckboeg, Gartner, Muft, Walther

Chor und Ballett des Stadttheaters

Elberfeld

bei F. W. Betsholtz

Eigenthum
des Verlegers

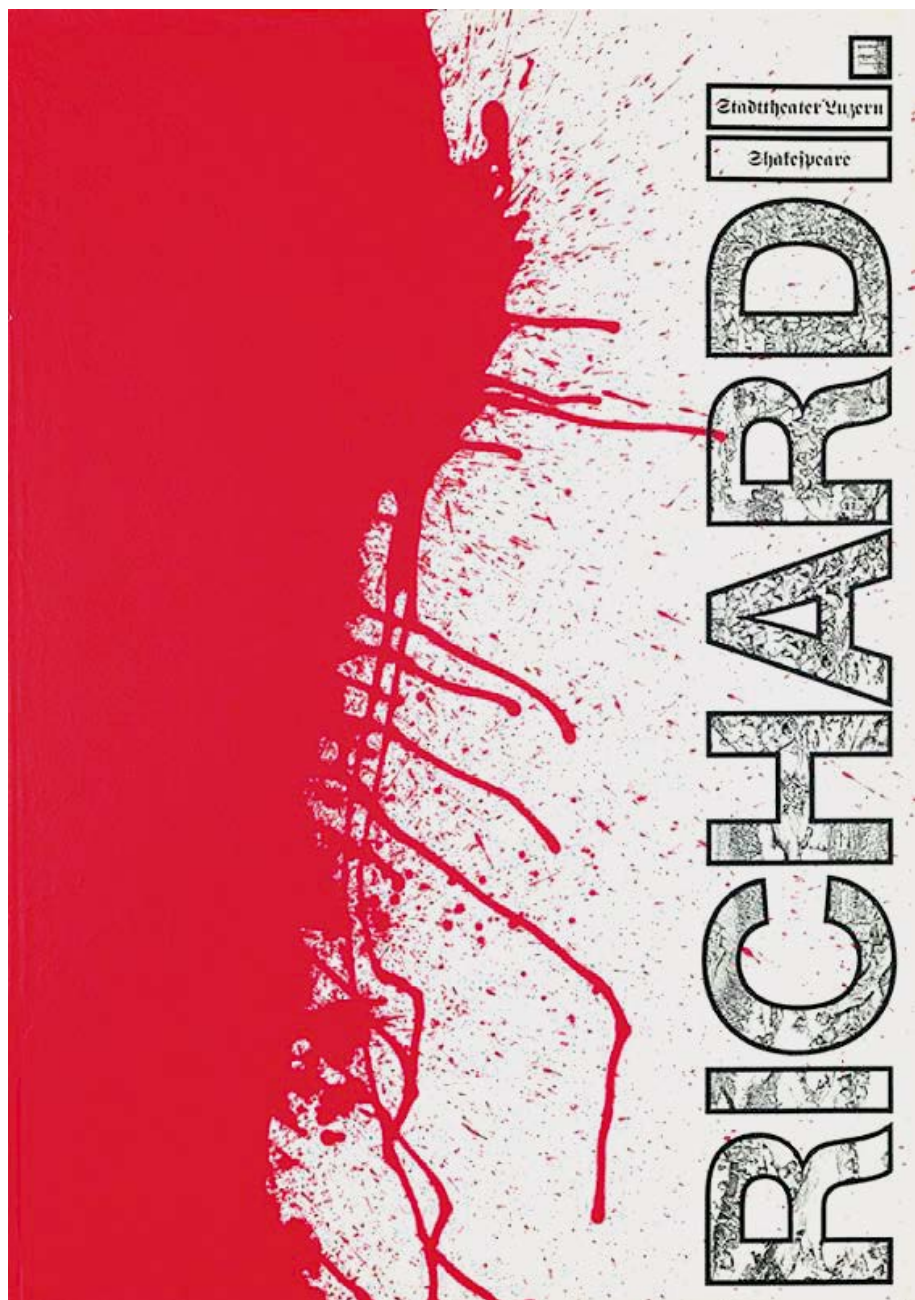
Unter dem Patronat des Theatervereins

Eingetragen
in das Patentbuch

1979

Bachmann Eugen
Richard II.
Shakespeare
Stadttheater Luzern
1979
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK_36-0391



1980

Bachmann Eugen
Musikwochen
Ettiswil
1980
Farboffset
49 x 35 cm

Quelle: tön_750091

1981

Bachmann-Geiser Eugen
Carmina Burana
Kunsthau Luzern
1981
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_001778

CARMINA

BURANA

CARL ORFF

KUNSTHAUS LUZERN

MITTWOCH, 3. JUNI 1981

SOLISTEN

Rosmarie Hofmann, Sopran

Peter Sigrüst, Tenor

Kurt Widmer, Bariton

Carl Rütli, Klavier

Josef Estermann, Klavier

Fünf Schlagzeuger

Chor des Kant. Lehrerseminars Luzern

Leitung: Peter Sigrüst

Flügel: Steinway & Sohns, Musik Hug

Vorverkauf ab 13. Mai 1981

Musik Hug, Luzern

und Ex Libris,

Luzern

1985

Bachmann-Geiser Eugen
100 Years of
Winter Sports
1985
Farboffset
102 x 64 cm

Quelle: tön_110507



1990

Bachmann-Geiser Eugen
Prinz Friedrich von Homburg
Schauspielhaus Zürich
1990
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151112

Schauspiel von Heinrich von Kleist. Mit: Emanuela von Frankenberg, Renate Schroeter, Frank Demenga, Michael Gassner, Hakon Hirzenberger, Klaus Knuth, Klaus Lehmann, Rudi Räh, Dietmar Schönherr, Georg Schuchter, Peter Steiner, Wolfgang Stendar, Siegfried Walther, Wolfgang Warncke, Michael Wolf, Hans Dieter Zeidler.

Inszenierung: Manfred Wekwerth
Bühnenbild: HansUlrich Schmückle
Kostüme: Sylta Busse/Leo Bei

Premiere: 30. September 1990

SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH



PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

oder
Die Schlacht bei Fehrbellin

1990

Bachmann-Geiser Eugen
Kinder der Sonne
Schauspielhaus Zürich
1990
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_151111

KINDER DER SONNE

Szenen von Maxim Gorki
Deutsche Fassung von Reinhard Palm und Niels-Peter Rudolph

Mit: Gerd Böckmann, Marcus Burkhard, Sara Capretti,
Jürgen Czesla, Anne-Marie Demont, Margrit
Eisinger, Dagmar Gabriel, Christiane Hörbiger,
Hans-Jörg Krumpholtz, Manfred Lukas-Luders,
Boris Mattern, Rudolf Rath, Rene Scheibk,
Martina Viazzi, Ingrid Wildenauer, Hilde Ziegler

Inszenierung: Niels-Peter Rudolph
Bühnenbild und Kostüme: Wolf Münzner
Musik: Peter Fischer

Premiere: 15. September 1990



1991

Bachmann-Geiser Eugen
100. Vorstellung
Die Physiker
Friedrich Dürrenmatt
Schauspielhaus Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151247

100. VORSTELLUNG DIE DÜRRENMATT PHYSIKER

Im Repertoire:

ÜBER ALLEN GIPFELN IST RUH
von Thomas Bernhard

ARDEN VON FAVERSHAM
Ein Stück aus dem 16. Jahrhundert

ICH, FEUERBACH

von Tankred Dorst

UNTER ANDEREN

von Franz Wurm

ICH BIN VON KOPF BIS FUSS...

Ein Liederabend zur menschlichen Anatomie

Die nächste Premiere:

DER REVISOR

von Nikolaj Gogol

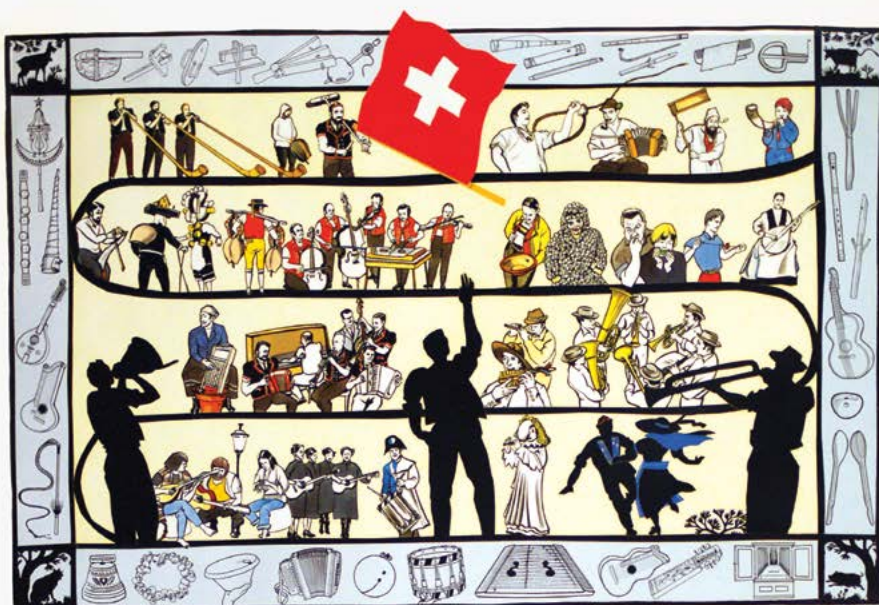
SCHAUSPIELHAUS

ZÜRICH

1991

Bachmann-Geiser Eugen
Eröffnungsfest
Kornhaus Burgdorf
Schweizerisches Zentrum
für Volksmusik,
Trachten und Brauchtum
1991
Farboffset
128 x 90 cm

Quelle: tön_807290



Eröffnungsfest

23.-25. August 1991

Kornhaus Burgdorf

Schweizerisches Zentrum für Volksmusik,
Trachten und Brauchtum

FELDSCHLÖSSCHEN



1991

Bachmann-Geiser Eugen
Der Geizige
Schauspielhaus
Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151119

SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH

Der Geizige

Komödie von Molière. Mit: Emanuel von Frankenberg, Greta Heger, Christiane Hörbiger, Sabine Viza, Peter Bregler, Jürgen Cjesta, Uli Eichenberger,
Klaus Knuth, Klaus Lehmann, Manfred Lukas-Luders, Robert Tessen. Regie: Rolf Notha. Bühnenbild u. Kostüme: Elisabeth Urbanic. Premiere:

Dswald Fuchs,
12. Januar 1991.

Immer **Geld, Geld!** Man meint wahrhaftig,
Ihr könnt alle nichts anderes sagen als:
Geld, Geld und nochmals **Geld!** Daraus
besteht Euer ganzer Wortschatz: **Geld!**

1991

Bachmann-Geiser Eugen
Judith
Schauspielhaus
Zürich
1991
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_151161



SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH

JUDITH

Tragödie von Friedrich Hebbel. Mit: Eva Bleck, Cornelia Schmar, Peter Bollag, Marcus Burkhard, Hakon Hirzenberger, Jürgen Holtz, Klaus Knuth, Hanns Jörg Krumpholtz. Inszenierung: Wolfgang Engel. Bühnenbild: Jens Büttner. Kostüme: Jutta Harnisch. Premiere: 25. April 1991

1991

Bachmann-Geiser Eugen
Der Meteor
Komödie von
Friedrich Dürrenmatt
Schauspielhaus
Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151122

*Der Du die Menschen
sterben lässtst und sprichst:
Kommt wieder, Menschenkinder.*

TODESANZEIGE

Wolfgang Schwitter

der grosse Schriftsteller und Nobelpreisträger

ist **NICHT** gestorben

*Sara Capretti
Martina Iazzi
Grete Zimmer
Erich Wehrle
Peter Ehrlieh
Klaus Knuth
Hubert Kronlachner
Eslain Mächler
Boris Matern
Alfred Pfeifer
Wolfgang Stenlar
Siegfried Walthert
Ingold Wildenauer
Edvard Wüstenhofner*

*Der Regisseur Michael Kehlmann
Der Bühnenbildner Pavel Bilek
Die Kostümbildnerin Christina Stöffriedl
Der Musiker Daniel Fucier*

Geschäftsleitung und Personal der Neuen Schauspiel AG

Die Premiere findet statt am Samstag, 9. Februar 1991, um 20.00 Uhr im Schauspielhaus Zürich.

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH DER METEOR

Eine Komödie von Friedrich Dürrenmatt

1991

Bachmann-Geiser Eugen
Der Gesandte
Uraufführung
Schauspielhaus
Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: Tön_151232

Unser Land mag ja schön sein

Uraufführung
Der Gesandte
von Thomas Hürlimann

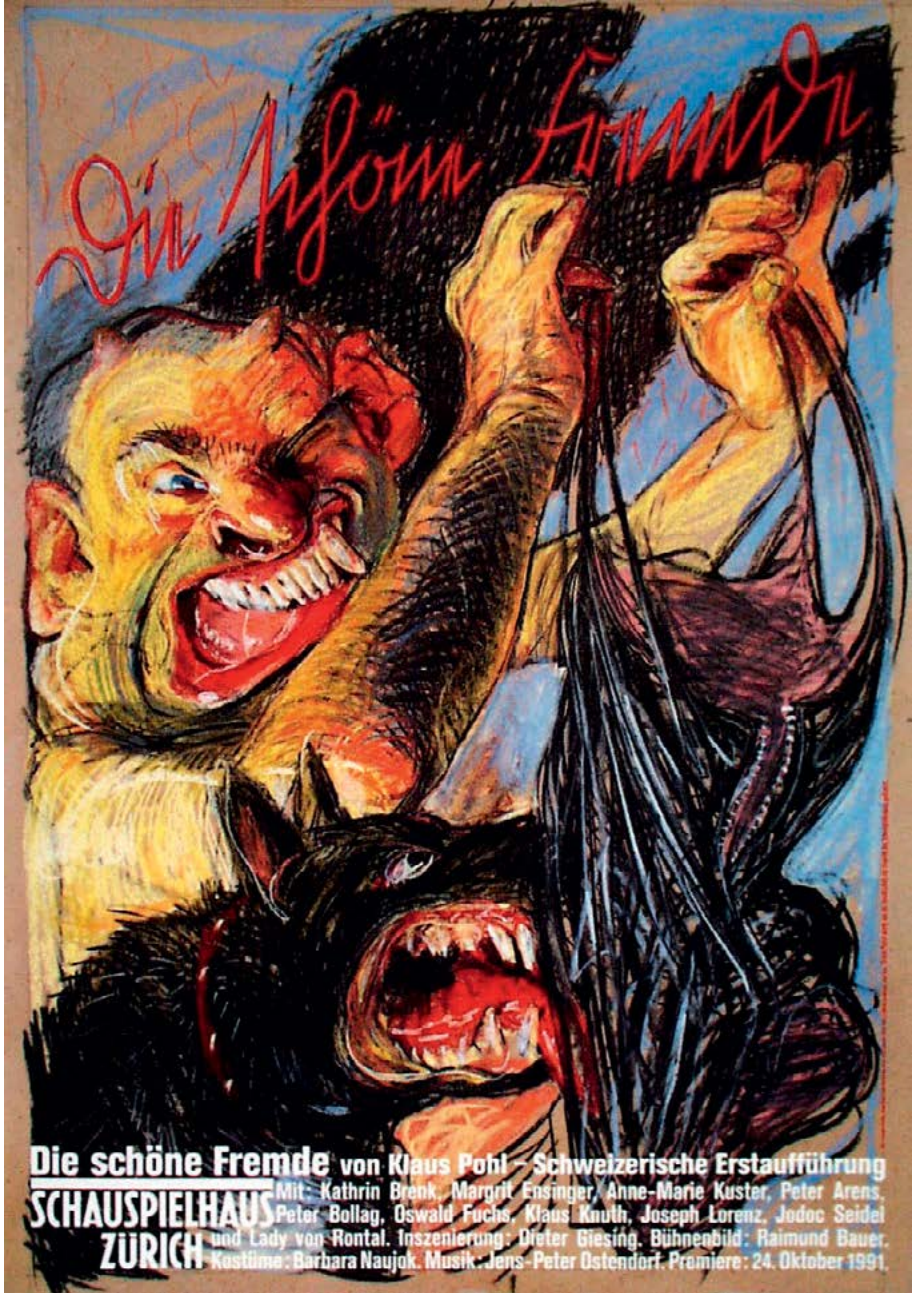
**SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH**

Inszenierung: Achim Benning, Bühnenbild: Raimund Bauer, Kostüme: Barbara Wolf, mit:
Kathrin Brenk, René Ander-Huber, Edgar Selge, Hans Dieter Zeidler. Premiere am 14. Mai 1991

1991

Bachmann-Geiser Eugen /
Grützke Johannes
Die schöne Fremde
von Klaus Pohl
Schauspielhaus Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_100082



Die schöne Fremde von Klaus Pohl – Schweizerische Erstaufführung
Mit: Kathrin Brenk, Margrit Essinger, Anne-Marie Kuster, Peter Arens,
SCHAUSPIELHAUS Peter Bollag, Oswald Fuchs, Klaus Knuth, Joseph Lorenz, Jodoc Seidel
und Lady von Rontal. Inszenierung: Dieter Giesing. Bühnenbild: Raimund Bauer.
ZÜRICH Kostüme: Barbara Naujok. Musik: Jens-Peter Ostendorf. Premiere: 24. Oktober 1991.

1991

Bachmann-Geiser Eugen
Der Raub der Sabinerinnen
Schauspielhaus Zürich
1991
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151149

Schauspielhaus Zürich

Direktion: Achim Benning

Anfang 20 Uhr

Donnerstag, 14. März 1991

Anfang 20 Uhr

➔ Zum I. Male ➔

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in vier Akten von Franz und Paul v. Schönthan in der Bearbeitung von Jürgen Bosse

Martin Gollwitz, Professor	Peter Arens
Friederike, dessen Frau	Sibylle Courboisier
Paula, deren Tochter	Sara Capretti
Dr. Reumeister	Siegfried Walther
Marianne, seine Frau	Sabine Ditua
Karl Groß	Jürgen Giesla
Emil Groß, genannt Sterneck, dessen Sohn	Thomas Sorbath
Emanuel Striese, Theaterdirektor	Sans Dieter Seidler
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	Grete Seger
Meißner, Schuldiener	Uli Eichenberger

Regie: Jürgen Bosse

Bühnenbild: Matthias Krall, Kostüme: Barbara Wolf, Musikalische Zusammenstellung: Franz Wittenbrint

Kassen-Eröffnung am Abend: 19 Uhr Anfang: 20 Uhr Ende: vor 22.30 Uhr

Freitag	den 15. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Meteor</i> , von Friedrich Dürrenmatt
Samstag	den 16. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Raub der Sabinerinnen</i> , von F. und P. v. Schönthan
Sonntag	den 17. März.	Anfang 15 Uhr:	<i>Der Raub der Sabinerinnen</i> , von F. und P. v. Schönthan
		Anfang 20 Uhr:	<i>Der Meteor</i> , von Friedrich Dürrenmatt
Montag	den 18. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Monsieur Amédée</i> , Gastspiel Galas Karsenty
Dienstag	den 19. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Martyrer</i> , Gastspiel Goetheanum Dornach
Mittwoch	den 20. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Raub der Sabinerinnen</i> , von F. und P. v. Schönthan
Donnerstag	den 21. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Getzige</i> , von Molière
Freitag	den 22. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Raub der Sabinerinnen</i> , von F. und P. v. Schönthan
Samstag	den 23. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Meteor</i> , von Friedrich Dürrenmatt
Sonntag	den 24. März.	Anfang 15 Uhr:	<i>Der Meteor</i> , von Friedrich Dürrenmatt
		Anfang 20 Uhr:	<i>Der Raub der Sabinerinnen</i> , von F. und P. v. Schönthan
Montag	den 25. März.	Anfang 20 Uhr:	<i>Der Meteor</i> , von Friedrich Dürrenmatt

Der Vorverkauf beginnt jeweils eine Woche vor der entsprechenden Vorstellung, am Samstag auch für den übernächsten Sonntag.
Theaterkasse: Rämistrasse 34, Montag bis Samstag 10—18 Uhr. Telefon 251 11 11.
Billetzentrale: Montag bis Freitag 10—18 Uhr, Samstag 10—14 Uhr. Telefon 221 22 83.

Dramaturgie: Beat Schläpfer. Regieassistent: Irene Herbst. Souffleuse: Ruth Dietrich. Inspizient: Gert Klette.
Bühnenbildassistent: Babette Stutz. Kostümasistent: Rudolf Jost.

Technische Leitung: Peter Fischer. Technischer Leiter Bühnenbetrieb: Heinz Kriesel, Leiter der Ausstattungswerkstätten und Ateliers, Martin Gaflich, Katrin Schlegel, technische Assistenten.

Technische Einrichtung: Hans Fick. Beleuchtung: Kurt Janser. Ton: Gabriele Kronenberg, Philippe Koch. Regisseur: Sibille Sameli.
Maske: Erich Müller, Franziska Döbler, Marianne Glauser. Damenschneiderin: Gina Zeh. Herrenschneiderin: Manfred Fontana.
Schriftsetzer: Walter Milan. Schlosserei: Robert Isler. Malerei: Hans Keller. Tapetenrerei: Alexander Tschernitsch.

Wir haben eine zuverlässig funktionierende Gas-Öl-Beheizungs-Anlage.

Sie erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in angenehmer Temperatur!



**SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH**

1992

Bachmann-Geiser Eugen
Internationale
Musikfestwochen
Luzern
1992
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_704572

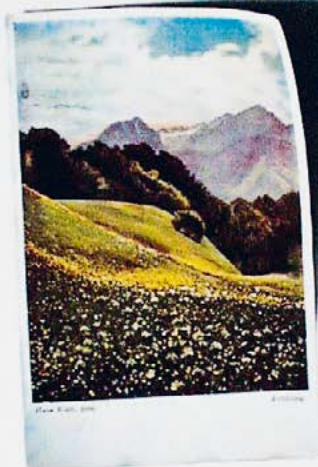


15.8. – 9.9.1992
International Festival of Music
Settimane Internazionali di Musica
Semaines Internationales de Musique
Internationale Musikfestwochen Luzern

1992

Bachmann-Geiser Eugen
Über allen Gipfeln ist Ruh
Thomas Bernhard
Schauspielhaus
Zürich
1992
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_151214



Über allen Gipfeln ist Ruh von Thomas Bernhard

Mit Margot Benjamins, Hans Fischer, Sabine Witten, Peter Lorenz, Uli Hölzl, Werner, Boris Richter, Dietrich Späth

Nichts Störendes absolut nichts Störendes

SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH

1992

Bachmann-Geiser Eugen
Die jammervolle und
wahre Tragödie des
M. Arden von Faversham
Schauspielhaus
Zürich
1992
Siebdruck zweifarbig
128 x 90 cm

Quelle: tön_350925

Arden von Faversham. Ein Stück aus dem 16. Jahrhundert. Deutsch von Reinhard Palm. Mit:

In szenierung: Terry Hands. Bühnenbild und Kostüme: Jchan Engels. Musik: Nigel Hess. Kampfszenen: Malcolm Ranson. Premiere: 8. Februar 1992.

DIE JAMMER- VOLLE UND WAHRE TRA- GÖDIE DES M. AR- DEN VON FAVERSHAM IN KENT.

*Der höchst ruchlos ermordet wurde durch
sein treuloses und geiles Weib,
das aus Leidenschaft für Einen namens
Mosbie zwei skrupellose Schurken,
Blackwill und Shrikebag, anwarb,
ihn zu töten.*

*Worm gezeigt wird die ungeheure Bos-
heit und Verstellung einer lasterhaften Frau,
die unstillbare Gier nach Fleischeslust
und das schändliche Ende aller
Mörder.*

*Gedruckt in London für Edward
White, wohnhaft am kleinen Nord-
tor der Paulskirche unter
dem Zeichen der
Kanone, 1592*

*

**SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH**

Knuth, Alfred Peter, Anne Scheibl, Peter Steiner, Siegfried Walther, Wolfgang Warncke.

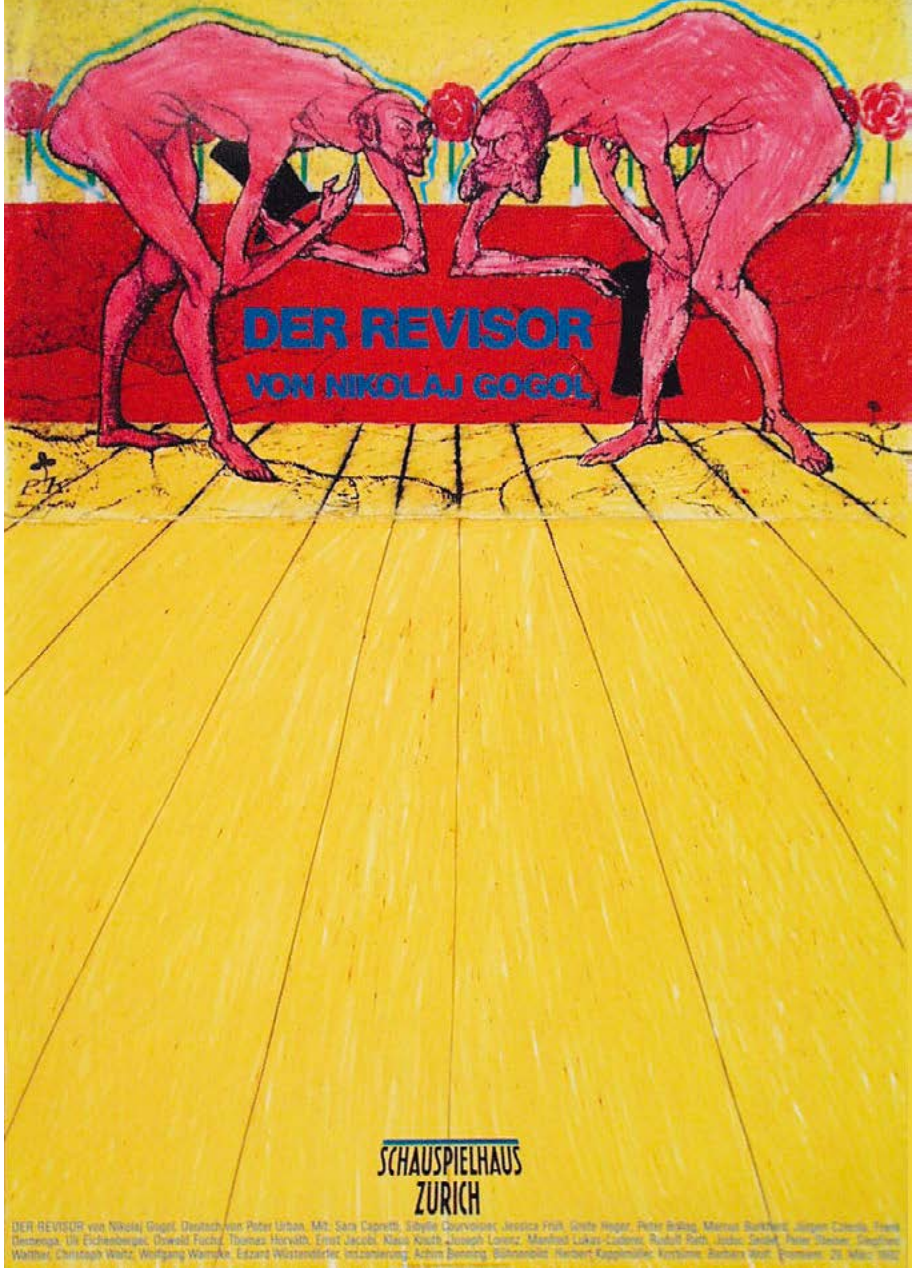
Bettina Stücky, Karin Thurn, Marcus Burkhard, Frank Demenga, Peter Ehrlich, Uli Eichenberger, Matthias Fankhauser, Oswald Fuchs, Thomas Horváth, Klaus

1992

Bachmann-Geiser Eugen
Der Revisor
Nikolaj Gogol
Schauspielhaus
Zürich
1992
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_150755

ZWEI MÄNNER, EINANDER IN HÖHERER STELLUNG VERMUTEND, BEGEGNEN SICH



SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH

DER REVISOR von Nikolaj Gogol. Deutsch von Peter Urban. Mit: Sara Capretti, Sibylla Courvoisier, Jessica Frick, Grete Heger, Peter Hölter, Manuel Barthold, Jürgen Cernigoi, Friedl Detschke, Uli Eichenberger, Oswald Fuchs, Thomas Harvath, Ernst Jacobi, Klaus Knuth, Joseph Lorenz, Manfred Lukas-Cudoba, Rudolf Roth, Judo, Stefan, Peter Zinner, Johannes Walther, Christoph Witz, Wolfgang Wurmke, Edzard Wistendörfer. Inszenierung: Achim Bonning. Bühnenbild: Herbert Kapellmäcker, Kerstin, Barbara Wolf. Premiere: 29. März 2012.

1992

Bachmann-Geiser Eugen
Der Oger
Schauspielhaus
Zürich
1992
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: tön_011002

DER OGER

DER OGER von Vezza Canetti. Es spielen mit: Angelica Arndt, Verena Baus, Kathrin Brenk, Sara Capretti, Sibylle Courvoisier, Margrit Einsinger, Sylvie Rohrer, Sophie Schmid, Renate Staiger, Katrin Thurn, Peter Arenz, Peter Bollag, Jürgen Cziesla, Hubert Kronbacher, Joseph Lorenz, Nico Luchsinger, Felix von Marxauffel, Jodoc Soidel, Wolfgang Stenkel. Inszenierung: Werner Düggelin. Bühnenbild: Peter Lafer. Kostüme: Elisabeth Urbanic. Musik: Daniel Fuester. Vom 31. Mai bis 27. Juni 1992. **SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH**

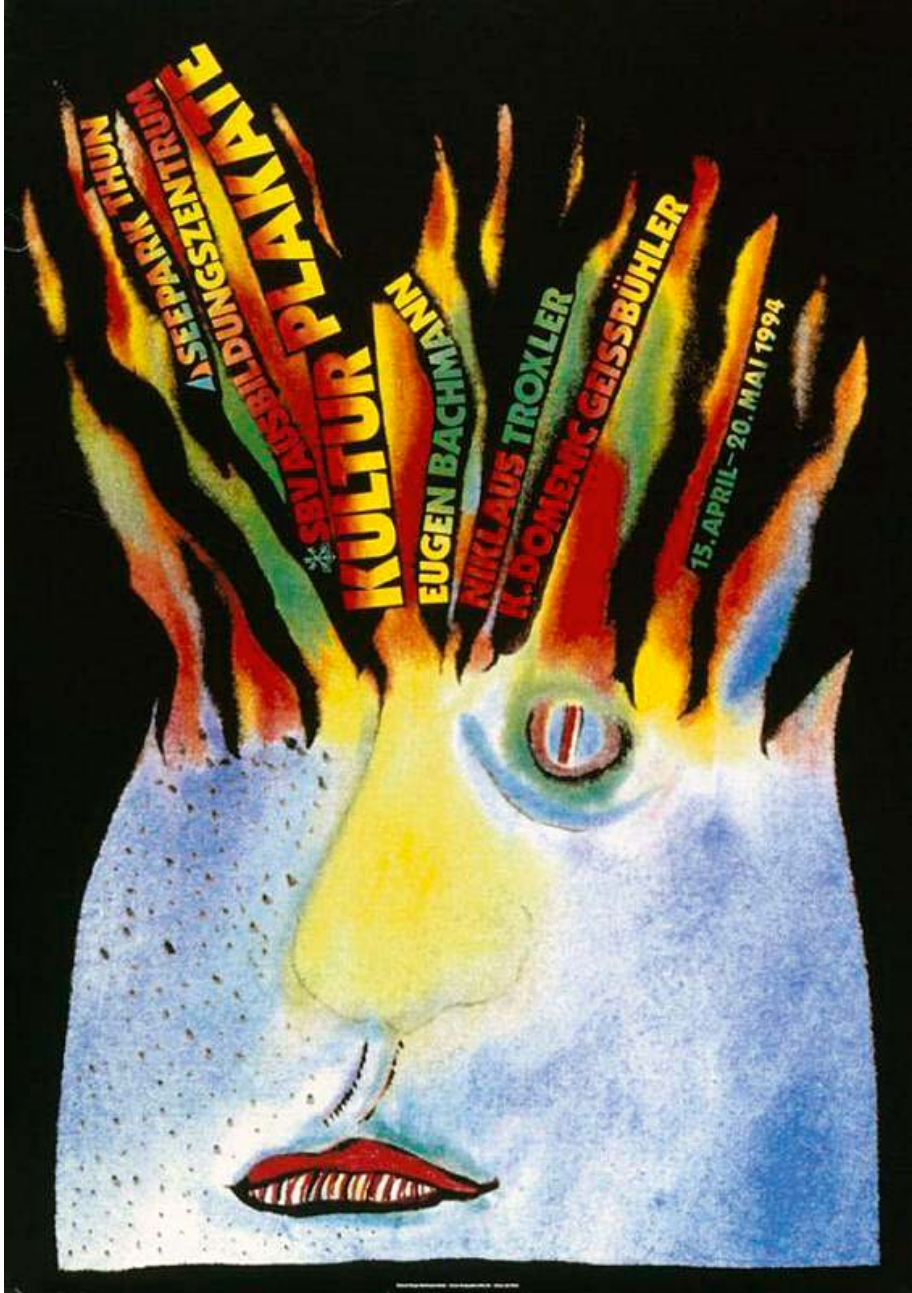
Vom 31. Mai bis 27. Juni 1992



1994

Bachmann-Geiser Eugen
Kultur Plakate
Eugen Bachmann, Niklaus Troxler K.
Domenic Geissbühler
SBG Ausbildungszentrum
1994
Farbsiebdruck
128 x 90 cm

Quelle: ZHdK_16-0349



Dankeswort

Bei der Realisation dieses Werkes wurden wir unterstützt von den Sammlungen des Museums für Gestaltung, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK.

Herzlichen Dank dafür, speziell für die uns zur Verfügung gestellten Datensätze.

Identifikation der Quellenhinweise:

ZHdK Museum für Gestaltung, Plakatsammlung, Zürcher Hochschule der Künste
tön Plakat-Auktionen Guido Tön, Zürich

Plakate | Affiches | Posters

Guido Tön

www.poster-auctioneer.com

info@poster-auctioneer.com

Moosstrasse 73

CH-8038 Zürich

Tel. +41 44 481 55 08

Fax +41 44 482 79 33