

Plakate Melchior Annen



Plakate von
Melchior Annen

Mechior Annen

(*1868 Schwyz, †1954 Schwyz)

Melchior Annen absolvierte eine Lehre als Lithograf bei Benziger in Einsiedeln, im Anschluss bildete er sich in Deutschland, in Donauwörth und Nürnberg, zum Zeichner aus. Nach Abschluss seiner Lehrzeit war Annen während zehn Jahren in der Graphischen Anstalt Orell Füssli in Zürich als Zeichner und Maler tätig. 1901 ging er für ein Jahr nach Paris und besuchte dort die Académie Julian. Nach seiner Rückkehr eröffnete er in Zürich ein eigenes Atelier, das er bis 1919 unterhielt. Er führte Plakate und Illustrationen im Auftrag aus. Annen unternahm zur künstlerischen Inspiration regelmässige Reisen ins nahe Ausland, nach Österreich und Italien. 1919 kehrte er aber wieder in seine Geburtsstadt Schwyz zurück. Sein Tätigkeitsfeld konzentrierte sich nun auf Bildnisse, Buchillustrationen und Spielkarten.

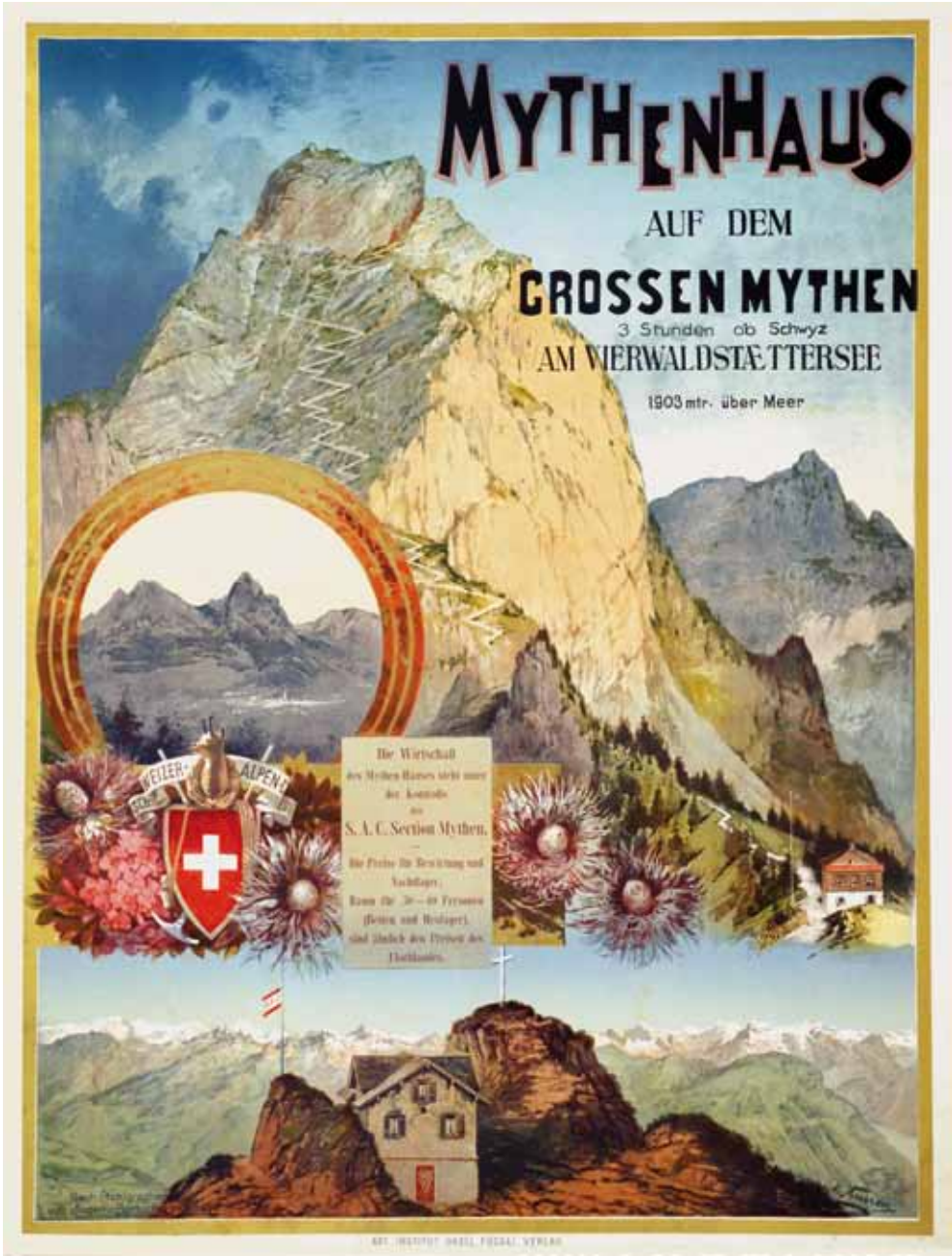
Durch seinen Parisaufenthalt zählten auch Pariser Auftraggeber zu Annens Kunden. Für den damals nur in Paris ansässigen Verlag Hachette & Co. entwarf er Zeichnungen, ebenso für die 1914 eingestellte Wochenzeitschrift „Soleil du Dimanche“. Eine weitere Besonderheit seines grafischen Schaffens waren Luxusspielkarten, die er für Müller & Co. in Schaffhausen gestaltete. Seinen Broterwerb verdiente sich Annen vor allem mit Illustrationen für Bücher und periodisch erscheinende Heftchen und Lehrmittel. So waren beispielsweise seine Geografieblätter, welche die Schweizer Kantone vorstellen und im Benziger Verlag erschienen, bis in die 1970er-Jahre in Gebrauch. In seiner freischaffenden Kunst widmete sich Annen vor allem dem Porträt und der Landschaftsmalerei.

Annens früheste Plakate entstanden um 1890. In Analogie zu seiner freien Landschaftsmalerei entwarf er Tourismus- und Bahnplakate, welche die Schönheit der Natur feierten. Ganz im Stil des Tourismusplakats der damaligen Zeit integrierte er Veduten, Fahr- und Streckenpläne in diese Entwürfe, die nahsichtig, also direkt vor dem Plakat stehend, gelesen sein wollten. Diesen Stil des ausgehenden 19. Jahrhunderts passte er später nicht immer der modernen, reduzierten, auf Distanz wirkenden Plakatgestaltung an: sein Wintersport-Plakat von ca. 1910 zollt zwar der Fernwirkung des Mediums Plakat Tribut und konzentriert sich auf ein Paar im Vordergrund, das mit kräftiger Umrisslinie umfasst wird, doch in späteren Jahren muss man einigen seiner Plakate wieder recht nahe kommen, um detailreich und fein gezeichnete Mehrbild-Ansichten gut erkennen, und teilweise umfangreiche Plakattexte lesen zu können.

1890

Annen Melchior
Mythenhaus
auf dem
Grossen Mythen
am Vierwaldstättersee
ca. 1890
Farblithographie
76 x 58 cm

Quelle: tön_294011



1890

Annen Melchior
Appenzellerland
1890
Farblithographie
105 x 72 cm

Quelle: tön_112123



APPENZELLERLAND

Appenzeller-Bahn

Eröffnet am 1. Juni 1906

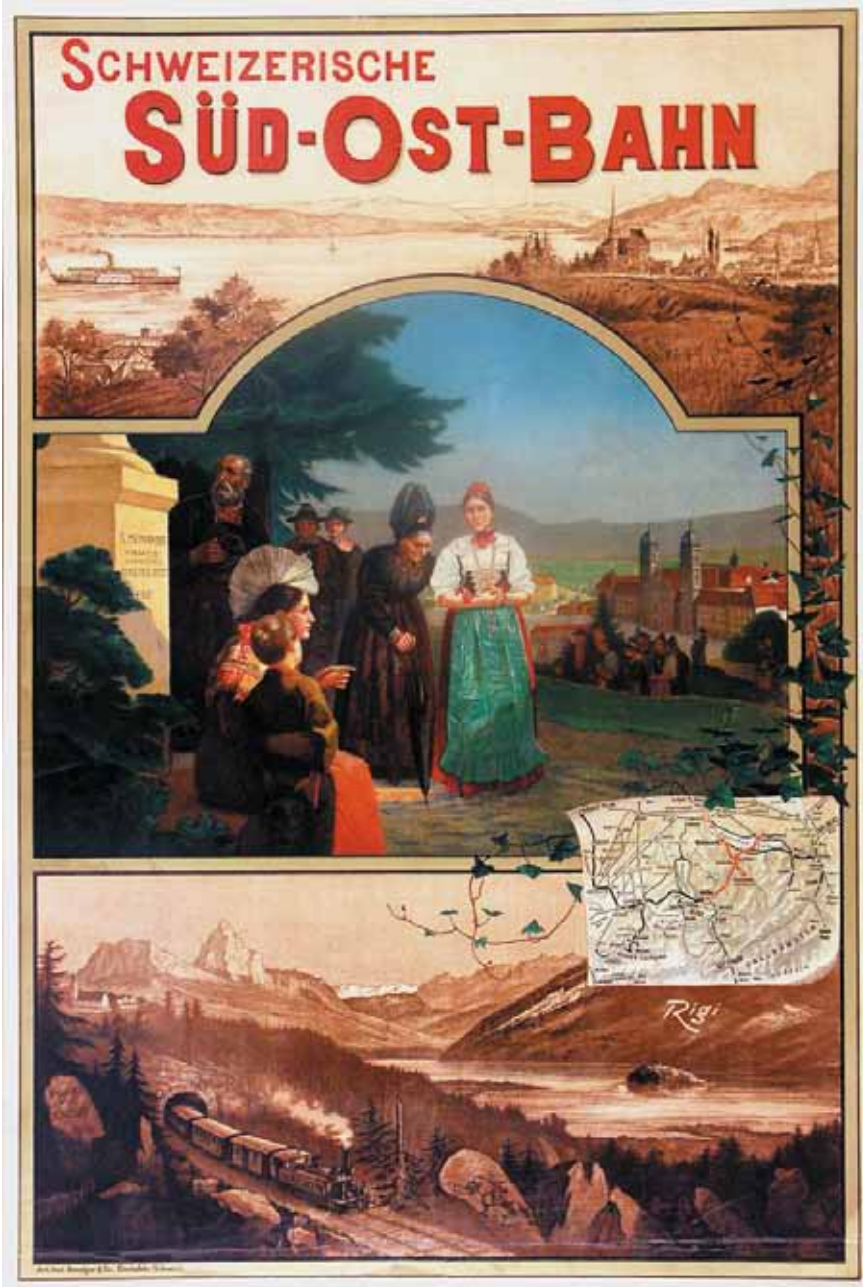
Winkel-Herisau-Waldstatt-Urnäsch-Appenzell.

Winkel		Herisau		Waldstatt		Urnäsch		Appenzell	
Abfahrtsort	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Abfahrtsort	Winkel	Herisau	Waldstatt
Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell
Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel
Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau
Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt
Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch	Appenzell	Winkel	Herisau	Waldstatt	Urnäsch

1899

Annen Melchior
Schweizerische
Süd-Ost-Bahn
1899
Farblithographie
108 x 74 cm

Quelle: tön_208087



1899

Annen Melchior
Züricher
Kantonal Turnfest
Thalweil
1899
Farblithographie
97 x 72 cm

Quelle: tön_211357



1900

Annen Melchior
Neuhausen
Hotels
Schweizerhof & Bellevue
ca. 1900
Farblithographie
88 x 58 cm

Quelle: ZHdK_49-0451

NEUHAUSEN

SUISSE

HOTELS SCHWEIZERHOF & BELLEVUE
STATION CLIMATERIQUE

Chûte du Rhin



1903

Annen Melchior
Oris
Velo-Fabrik
Liestal
ca. 1903
Farblithographie
110 x 70 cm

Quelle: tön_190171



1906

Annen Melchior / Balzer Peter
Uetliberg-Bahn
Zurich
Hôtel & Pension
The whole
Swiss Panorama
1906
Farblithographie
100 x 70 cm

Quelle: tön_292020

THE WHOLE SWISS PANORAMA

Uetliberg-Bahn

ZURICH



Fahrplan vom 1. Mai 1906 bis 30. September 1906.

in Zürich. In Uetliberg.

Monat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mai	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Juni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Juli	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
August	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Septbr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Fahrpreise

Abreise	Eintritt	Abgabe	Weg	Weg	Weg
Zürich	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
Uetliberg	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

Kinderbillets:

Abkassomiete: 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00

Fahrplan der Uetlibergbahn vom 1. Mai bis 30. September 1906

Bahnplan der Uetlibergbahn vom 1. Mai bis 30. September 1906



HOTEL & PENSION

BAHNHOF SELNAU.

1908

Annen Melchior
Bundesfest
des Schweiz.
Radfahrer Bundes
1908
Farblithographie
108 x 69 cm

Quelle: tön_104097



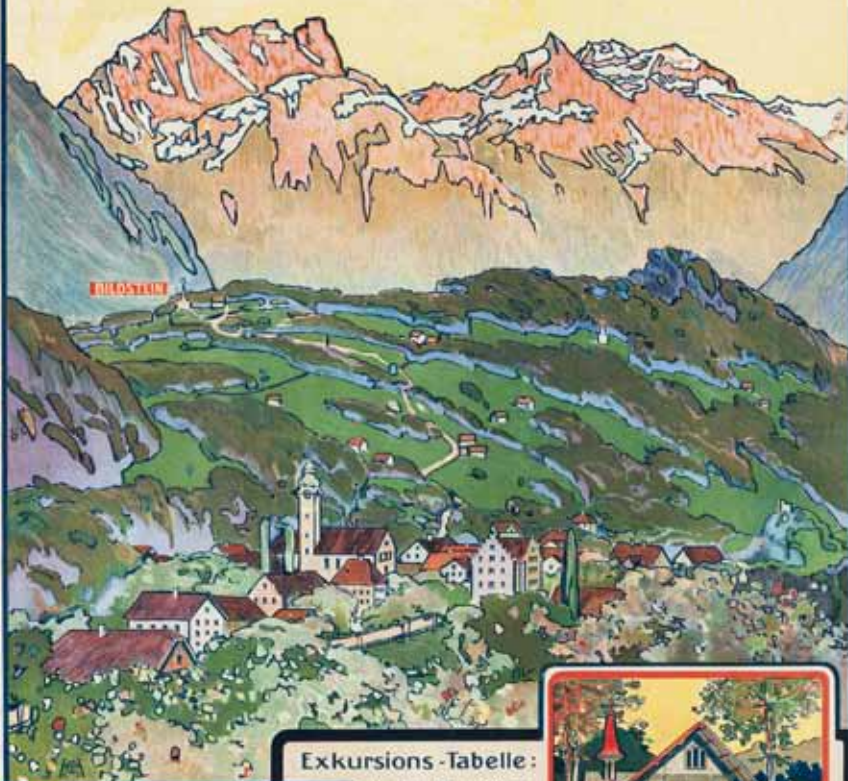
1908

Annen Melchior
Benken
Kt. St. Gallen
1908
Farblithographie
55 x 39 cm

Quelle: ZHdK_30-0450

Benken

K^t ST. GALLEN



Exkursions-Tabelle:



Von Station Benken, S.B.B. aus:
Dorf Benken 424' z. P. am Fuss des
Oben Buchberg in der Schönen
Waldenbergr (schöne Aussicht über
Stammholz bei Grafen von Rapperswil
Maria Bilsstein 320' Wallfahrtsort
St. Gallen & Aargau in Benken
Kastel, 180' Dorfkirche der St. Gallen
Kirche, Bilsstein 15' Pfarrort
Oberer Buchberg 100' bester Aussicht
über 8 Stunden Fussaufstieg
St. Gallen & Aargau in Benken
Zürcher als praktische Reisekarte



MARIA-BILSTEIN

Herausgegeben vom Verkehrsverein Benken.

1908

Annen Melchior
Conifitures de Bulach
Utermöhlen frères
1908
Farblithographie
60 x 39 cm

Quelle: tön_294407

CONFITURES DE BULACH UTERMÖHLEN FRÈRES

REPRÉSENTANT:
J. MÜRNER, BIENNE



1910

Annen Melchior
Speicher
Kt. Appenzell
Wintersport
Ski- und Rodelsport
ca. 1910
Farblithographie
89 x 60 cm

Quelle: tön_292003



**WINTER-
SKI-UND
RODELSPORT**

SPEICHER

KT. APPENZELL

U. V. SPEICHER.

**M. H. FROSTEN
1922**

GRAPHANSTALT J. E. WOLFENBERGER, ZÜRICH.

1911

Annen Melchior
9. Urner
Kantonal-Schützenfest
Erstfeld
1911
Farblithographie
100 x 70 cm

Quelle: tön_205499

9. Urner Kantonal-Schützenfest Erstfeld



1911
25. Juni - 2. Juli
Gabensatz:
Fr. 40,000

ART INSTITUT GRELLFUSSLI ZÜRICH

1918

Annen Melchior
Gerechtigkeit erhöht ein Volk!
Eidgenossen, am 13. Okt.
stimmet: Ja!
1918
Farblithographie
57 x 80 cm

Quelle: tön_110403

Gerechtigkeit erhöht ein **V**olk!



Eidgenossen, am **13. Okt.** stimmet: **J**a!

1919

Annen Melchior
Einsiedeln
1919
Farblithographie
87 x 59 cm

Quelle: tön_211401



EINSIEDELN



V. A. Seitz & Co. A. G. Einsiedeln

1919

Annen Melchior
Einsiedeln
Schweizerische
Landeswallfahrt
und grosse
Engelweihe
1919
Farblithographie
87 x 59 cm

Quelle: tön_204477



Dankeswort

Bei der Realisation dieses Werkes wurden wir unterstützt von den Sammlungen des Museums für Gestaltung, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK, sowie von Dr. Thomas Bächtold, Swiss Poster Museum, Zürich.

Herzlichen Dank dafür, speziell für die uns zur Verfügung gestellten Datensätze.

Identifikation der Quellenhinweise:

ZHdK	Museum für Gestaltung, Plakatsammlung, Zürcher Hochschule der Künste
spm	Swiss Poster Museum, Zürich
tön	Plakat-Auktionen Guido Tön, Zürich

Plakate | Affiches | Posters

Guido Tön

www.poster-auctioneer.com

info@poster-auctioneer.com

Moosstrasse 73

CH-8038 Zürich

Tel. +41 44 481 55 08

Fax +41 44 482 79 33